



راهنمای برنامه درسی

رشته های مهارتی گروه نقاشی ساختمان

معاونت برنامه ریزی آموزشی و توان بخشی

گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره اول متوسطه پیش حرفه ای و متوسطه حرفه ای

۱۳۹۹

همکاران برنامه

سهیلا خاکزاد / رئیس گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره اول متوسطه پیش

حرفه ای و متوسطه حرفه ای

علی جاهدی فر هنرآموز مدارس استثنایی

فهرست

۳	سخنی با همکار کلیات
۶	• ساختار دوره متوسطه حرفه ای
۷	• برنامه ریزی رشته های مهارتی بر اساس آموزش مبتنی بر شایستگی
	برنامه ریزی شایستگی محور در گروه نقاشی ساختمان
۱۳	• آموزش مبتنی بر شایستگی در گروه نقاشی ساختمان
۱۴	• جداول مواد درسی و ساعات تدریس هفتگی
۱۶	• شایستگی های رشته های مهارتی گروه نقاشی ساختمان
۱۰۴	استفاده از فناوری اطلاعات
۱۰۸	توصیه های آموزشی
۱۱۰	استاندارد فضا و تجهیزات
۱۱۴	کارورزی
۱۱۶	رسانه های آموزشی
۱۱۷	مبانی رنگ کاری ساختمان

سخنی با همکار

با توجه به اهمیت آموزش حرفه ای در انتقال مفید دانش آموزان با نیاز ویژه به جامعه و براساس تصویب "کلیات آموزش حرفه ای مبتنی بر شایستگی در دوره متوسطه حرفه‌ای" گروه برنامه ریزی آموزشی درسی دوره متوسطه حرفه ای با تشکیل کمیسیون تخصصی اقدام به تدوین برنامه درسی شایستگی های رشته مهارتی کمک کار ساده نقاش ساختمان و کمک کار نقاش ساختمان در گروه نقاشی ساختمان نموده است.

مجموعه حاضر که تحت عنوان " راهنمای برنامه درسی رشته های مهارتی گروه نقاشی ساختمان " تدوین شده است علاوه بر معرفی اجمالی دوره متوسطه حرفه‌ای و کلیات برنامه ریزی آموزش حرفه ای مبتنی بر شایستگی، در خصوص جداول، اهداف، محتوا و نحوه ارزشیابی هر یک از شایستگی ها، استاندارد فضا، تجهیزات و نیروی انسانی مورد نیاز و ... به بحث می پردازد که می تواند مورد استفاده مجریان آموزشی، گروه های آموزشی، مولفان و هنرآموزان رشته های مهارتی گروه نقاشی ساختمان قرار گیرد. ضمناً برای آموزش درس مبانی رنگ کاری ساختمان که محتوای آن در پایان این راهنما قرار دارد دبیران کارگاهی بایستی موارد ذیل را مورد توجه قرار دهند:

- درس مبانی رنگ کاری ساختمان یک واحد نظری است که برای آشنایی دانش آموزان با مفاهیم پایه و پیش نیاز به منظور ورود به رشته نقاشی ساختمان و انجام کارهای عملی در کارگاه پیش بینی شده است که آموزش آن بایستی در محیط کارگاه صورت پذیرد.

- در ابتدای سال تحصیلی ساعات اختصاص یافته به سایر دروس مهارتی (آماده سازی فضا جهت رنگ آمیزی، آماده سازی سطوح فلزی برای رنگ کاری، آسترکشی رنگ پلاستیک سطوح، آماده سازی گچ و بستر سازی سطوح گچی) به درس مبانی رنگ کاری ساختمان تخصیص یابد و پس از آموزش کامل محتوای آن، نسبت به آموزش

سایر دروس مهارتی اقدام شود. لازم به ذکر است مبانی نظری ارائه شده بایستی در ساعات کارگاهی نیز مرور و مورد توجه قرار گیرد. ارزشیابی این درس به صورت کتبی و عملی (۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی) می باشد.

گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره متوسطه اول پیش حرفه ای و متوسطه حرفه ای دانش آموزان با نیازهای ویژه از دریافت نظرات و پیشنهادات همکاران متخصص و علاقمند در راستای ارتقاء کیفی این برنامه استقبال می نماید.

کلیات

- ساختار دوره متوسطه حرفه‌ای
- برنامه ریزی رشته های مهارتی بر اساس آموزش مبتنی بر شایستگی (پودمانی)

ساختار دوره دوره متوسطه حرفه ای:

هدف از این دوره، آماده کردن دانش آموزان برای ورود به دنیای کار است. رسالت آموزش حرفه ای انتقال مهارت و شایستگی مورد نیاز جهت پاسخگویی به نیازهای در حال تغییر بازار کار می باشد. از سویی دیگر آموزش در این دوره، کسب استقلال نسبی و خودکفایی دانش آموزان را در نظر دارد.

طول دوره متوسطه حرفه ای ۳ سال است و دانش آموزان در پایان این دوره با گذراندن ۹۶ واحد(شامل **۵۴ واحد دروس عمومی و انتخابی و ۴۲ واحد دروس مهارتی**) می توانند به اخذ دیپلم در رشته مربوطه نائل شوند.

ارزش هر واحد درسی در دوره متوسطه حرفه ای به شرح زیر می باشد:

- هر واحد درس نظری معادل ۱ ساعت آموزش در هفته و هر واحد درس عملی تا ۲ برابر هر واحد نظری در طول سال می باشد.
- هر واحد درس کارورزی معادل ۱/۵ ساعت آموزش در هفته می باشد و محل اجرای آن کارگاه های مدارس و یا محیط های واقعی کار مورد تایید اداره آموزش و پرورش استثنایی استان می باشد.

ویژگی پذیرفته شدگان :

الف) فارغ التحصیلان دوره متوسطه اول پیش حرفه ای

ب) فارغ التحصیلان دوره متوسطه اول که مطابق با بند ۱ آیین نامه آموزشی دوره متوسطه حرفه ای امکان بهره مندی از محتوای برنامه آموزش عمومی را ندارند.

ج) داشتن ویژگی های جسمانی و شناختی مورد نیاز مطابق با کاربرگ الزامات حرفه ای (کاربرگ الزامات حرفه ای نشان دهنده حداقل قابلیت های حسی - حرکتی می باشد که فرد برای گذراندن شایستگی های مهارتی رشته مورد نظر باید واجد آن باشد).

ضرورت برنامه ریزی آموزش حرفه ای مبتنی بر شایستگی:

بر اساس نتایج بررسی های میدانی کارشناسان در طول مدت اجرای آزمایشی این دوره و ضرورت بهبود کیفیت آموزش های حرفه ای متناسب با شرایط و توانائی های ذهنی و جسمی این گروه از دانش آموزان، برنامه ریزی درسی (آموزش های مهارتی) در این دوره بر اساس "آموزش مبتنی بر شایستگی" با رعایت استانداردهای حرفه ای سازمان ها و نهادهای متولی انجام شده است. با توجه به ویژگی دانش آموزان با نیازهای ویژه برنامه ریزی مهارتی در این برنامه از سطوح دشواری متفاوتی برخوردار است و دانش آموزان به فراخور ویژگی های شناختی، جسمانی خود و هم چنین شرایط منطقه ای و اجرایی با نظر شورای آموزشی مدرسه، آموزش حرفه ای خود را دریافت می دارند.

آموزش مبتنی بر شایستگی:

شایستگی به ظرفیت کلی یا توانایی یک شخص برای انجام کاری به صورت موفقیت آمیز گفته می شود. آموزش مبتنی بر شایستگی یکی از اثربخش ترین آموزش ها است که مبتنی بر نیاز افراد و متناسب با الزامات و شایستگی های مورد نیاز در انجام کار می باشد. در آموزش مبتنی بر شایستگی، استانداردهای آموزشی شغلی به قسمت های جداگانه تقسیم می شود که هر یک از آن ها شایستگی شغلی نامیده می شود. هر شایستگی به عنوان یک واحد یاددهی - یادگیری مستقل و در عین حال جزئی از یک مجموعه یکپارچه و منسجم یک استاندارد شغلی می باشد.

ویژگی های برنامه ریزی آموزش مبتنی بر شایستگی:

شایستگی های مهارتی دارای ویژگی های زیر می باشند:

- شایستگی ها دارای اهداف آموزشی مستقل هستند که بر اساس استانداردهای آموزش شغل تهیه و تدوین می شوند.
- شایستگی ها تقاضا محور هستند و با علائم بازار کار (ملی، محلی) هدایت می شوند و عموماً قسمتی از برنامه آموزشی دراز مدت یک حرفه یا شغل می باشند.
- هر شایستگی یک مهارت خاص است که دانش آموز باید بتواند آن مهارت را به صورت عملکردی و با کیفیت قابل قبول انجام دهد.
- سنجش عملکرد و یا ارزشیابی از میزان یادگیری هر یک از شایستگی ها به صورت مستقل و بر اساس استانداردها و معیارهای محیط واقعی کار انجام شده و منجر به صدور تأییدیه می شود.
- در تدریس شایستگی ها مفاهیم نظری و عملی درهم تلفیق می شوند.

شایستگی های مهارت در سطوح متفاوت دشواری تدوین می شوند، لذا به تفاوت های فردی دانش آموزان با نیاز ویژه توجه دارد. شایستگی به نام های مختلفی مانند صلاحیت، پودمان یا مادول های کاربردی تعریف می شود. هدف هر یک از شایستگی های شغلی، دستیابی دانش آموزان به مهارت های آن شغل می باشند.

شایستگی شغلی:

شایستگی شغلی ترکیبی از دانش، مهارت و نگرش مورد نیاز به منظور دستیابی به عملکرد استاندارد در انجام وظیفه یا وظایف شغل مورد نظر است که از طریق آموزش و یا تجربه در محیط واقعی کار توسط افراد کسب می شود. شایستگی شغلی باعث می شود که فرد در حیطه شغلی خود به طور موثری بر اساس سطح توانمندی خود عمل نماید. شایستگی های شغلی بر اساس شرح وظایف هر شغل در گروه حرفه ای مربوط تعریف می شود.

حرفه:

اصطلاحی گسترده تر از شغل است که نشان دهنده گروهی از مشاغل هم خانواده و مرتبط می باشد. هر حرفه متناسب با پیچیدگی وظایف و شایستگی های مورد نیاز دارای مشاغل (گرایش های) مختلف است.

شغل:

ارائه خدمت خاص توسط یک فرد از طریق انجام وظایفی است که توسط کارفرما در مدت زمان معینی تعیین می شود.

وظیفه شغلی:

بخش تعریف شده و معنی دار از یک شغل که دارای هدف خاص و خروجی (محصول یا خدمت) مشخص می باشد.

طبقه بندی شایستگی های شغلی :

انواع شایستگی های شغلی عبارتند از:

الف) شایستگی های مشترک حرفه ای :

شایستگی هایی هستند که در مشاغل مختلف یک حرفه (رشته) تکرار شده اند و یادگیری آن ها برای تمامی متقاضیان اشتغال در مشاغل مختلف یک حرفه ضروری است. این شایستگی ها علاوه بر ایجاد شایستگی های اولیه در یک حرفه مشخص، زمینه شناسایی استعداد و توانایی (ذهنی و جسمی) فراگیران را برای انتخاب یکی از مشاغل حرفه مورد نظر فراهم می کند. محتوای این قبیل شایستگی ها به تناسب عمق دانش و مهارت های هر حرفه (رشته تحصیلی) عبارت است از:

- آشنایی و نحوه کار کردن با ابزار و تجهیزات اولیه مشترک مشاغل یک حرفه
- آشنایی با انواع مواد اولیه، عوامل تولید و کاربرد آن ها در تولید محصولات یا خدمات در حرفه مورد نظر
- آشنایی و کاربست بهداشت و ایمنی در حرفه مورد نظر
- شایستگی های فردی در محیط کار
- مهارت های اولیه کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات در مشاغل
- قوانین و مقررات کسب و کار (احکام عمومی قانون کار + حقوق افراد با نیاز ویژه در قوانین کار و استخدامی کشور و ...)

ب) شایستگی های پایه شغلی:

شایستگی هایی هستند که برای انجام وظایف روزمره و اولیه در شغل مورد نظرتحت نظارت و یا با کمک سرپرست کارگاه ضروری می باشند و یادگیری آن ها برای تمامی متقاضیان شغل مورد نظر الزامی است. محتوای این قبیل شایستگی ها به تناسب عمق دانش و مهارت های هر شغل عبارت است از:

- * کارکردن با ابزار و تجهیزات و مواد اولیه شغل مورد نظر
- * آشنایی با معیارهای محصول یا خدمت مورد نظر در شغل خود
- * آشنایی با مراحل انجام کار و رعایت توالی آن در انجام وظایف شغلی
- * مهارت استفاده از نقشه و راهنمای کار برای انجام وظایف شغلی
- * اجرای صحیح برنامه کار روزانه

ج) شایستگی های تخصصی:

شایستگی هایی هستند که منحصراً برای انجام وظایف خاص هر شغل به صورت نسبتاً مستقل (با نظارت و راهنمایی نسبی سرپرست) تدوین شده اند. محتوای این قبیل شایستگی ها به تناسب عمق دانش و مهارت های هر شغل عبارت است از:

- انتخاب ابزار و تجهیزات و مواد اولیه مورد نیاز
- چیدمان تجهیزات محیط کار(کارگاه های کوچک خود اشتغالی)
- برنامه ریزی و اجرای مراحل انجام کار یک پروژه کاری

ساختار شایستگی:

هر شایستگی با ساختار زیر تهیه می شود:

- **عنوان شایستگی مهارت**
- **شرح شایستگی:** به توصیف هدف شایستگی و آن چه که باید در طول مدت آموزش انجام شود، می پردازد.
- **عناصر شایستگی:** هر شایستگی به اجزای کوچکتری تقسیم می شود که بر مراحل وتوالی کار و تعریف دقیق عملکرد تاکید دارد.
- **معیار عملکرد:** ارزیابی عملکرد یا در واقع خروجی مورد انتظار برای هریک از اجزای شایستگی را مشخص می کند.از معیار عملکرد برای ارزشیابی فراگیر در میزان دستیابی یا عدم دستیابی به شایستگی (دانش، مهارت و نگرش) مورد نظر استفاده می شود.
- **معیار آزمون:** به نحوه ارزیابی از عملکرد دانش آموز در شایستگی مهارت و چگونگی محاسبه نمره پایانی می پردازد.

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش آموزان:

با توجه به این که آموزش حرفه ای به روش شایستگی محور براساس رویکرد نتیجه مدار طراحی شده است. ارزشیابی دانش آموز در هر شایستگی براساس معیارهای عملکرد انجام می گیرد. ارزشیابی حسب مورد به صورت شفاهی، کتبی و عملی انجام می شود. بخشی از ارزشیابی دانش آموز نیز مربوط به ارزیابی از رفتارهای شغلی دانش آموز می باشد. نمره هر شایستگی ۲۰ می باشد که ۱۷ نمره آن (۳ نمره کتبی + ۱۴ نمره عملی) به ارزشیابی از اجزاء هر شایستگی اختصاص می یابد و ۳ نمره مربوط به رفتارهای شغلی دانش آموز می باشد.

انواع ارزشیابی

هر یک از معلمان در طراحی آموزشی خود، باید چهار نوع ارزشیابی را مورد توجه قرار دهند.

۱) خودارزیابی:

به دانش آموزان آموزش داده شود تا عملکرد خود را موردپایش قرار دهند. این امر باعث می شود که خود مدیریتی دانش آموز بر فرآیند یاددهی - یادگیری مورد تأکید قرار گیرد و او را ترغیب نماید که ضمن بررسی کار انجام شده ، به دنبال رفع مشکل احتمالی خوددرانجام فعالیت باشد.

۲) ارزشیابی تشخیصی:

این ارزشیابی قبل از تدریس صورت گرفته و هدف از آن ، جمع آوری اطلاعات در باره توانایی دانش آموزان به منظور آگاهی از کمبودهای آموزشی و جبران آن ها می باشد. ارزشیابی تشخیصی آمادگی فراگیرندگان برای شروع درس را مورد بررسی قرار می دهد.

۳) ارزشیابی مرحله ای یا مستمر:

ویژگی این نوع ارزشیابی در پویایی و گستردگی آن است که به صورت مستمر تصویری روشن و همه جانبه از وضعیت دانش آموز و فاصله او تا تحقق نهایی اهداف درس را مشخص می کند و باعث می گردد متناسب با ظرفیت ها و نیازهای وی فعالیت های جبرانی پیش بینی شود.

در این نوع ارزشیابی علاوه بر ارزشیابی انفرادی دانش آموز که در حین فعالیت ها و فرآیندهای یادگیری انجام می شود ، می توان او را در گروه نیز ارزشیابی کرد. در ارزشیابی مستمر موارد زیر مورد توجه قرار می گیرد.

عملی	نظری
<ul style="list-style-type: none"> - مهارت های مربوط به کار را انجام می دهد. - میزان کاری را که برای وی در نظر گرفته شده است، انجام می دهد. - در فعالیت های گروهی شرکت می کند. - در کار خود نظم و دقت دارد. - کار را به موقع تحویل می دهد. 	<ul style="list-style-type: none"> - ارزشیابی کتبی از مباحث نظری - تدریس شده صورت می پذیرد.

۴) ارزشیابی پایانی:

همان امتحان پایانی است که در پایان جلسات درس انجام می گیرد. این آزمون در محیطی ویژه و در زمان های مقرر به عمل می آید. با توجه به این که آموزش پودمانی نتیجه محور می باشد، نحوه عملکرد دانش آموز در ارزیابی پایانی باید به صورت دقیق مورد توجه قرار گیرد. لذا بدین منظور برای هر یک از عناصر شایستگی، فهرست واریسی را تهیه نموده که پس از آموزش و انجام تمرین های کافی با دانش آموزان، به ارزیابی در آن فعالیت بپردازید. لازم به ذکر است فهرست واریسی ها در ارزیابی مستمر نیز قابل استفاده می باشد.

صلاحیت حرفه ای هنر آموزان:

صلاحیت های هنرآموزان در دو حیطه طبقه بندی می شود:

- **صلاحیت های عمومی** شامل: صلاحیت های اعتقادی و اخلاقی، توانایی علمی و عملی برای تدوین و ارزشیابی از آموخته های دانش آموزان، توانایی برقراری ارتباط با دانش آموزان
- **صلاحیت های تخصصی** شامل: توانایی در آموزش شایستگی ها، مهارت در انجام فعالیت های مربوط به هر شایستگی، توانایی تحلیل فعالیت ها به منظور آموزش متناسب با ویژگی دانش آموزان

برنامه ریزی شایستگی محور

در

گروه نقاشی ساختمان

آموزش مبتنی بر شایستگی در گروه نقاشی ساختمان:

هدف از آموزش دانش آموزان در گروه نقاشی، تربیت نیروی انسانی کارآمد می باشد که علاوه بر وظایف شهروندی، با استفاده از آموخته های خویش در مشاغل مربوط به گروه مذکور در حد کارگر ساده و یا نیمه ماهر به اشتغال بپردازد.

در حال حاضر برنامه ریزی در گروه نقاشی ساختمان در دو رشته مهارتی (کمک کار ساده نقاش ساختمان و کمک کار نقاش ساختمان) انجام شده است که ابتدا به معرفی جداول مربوط و سپس به معرفی شایستگی های مهارتی هر رشته خواهیم پرداخت.

جدول مواد درسی و ساعات تدریس هفتگی رشته تحصیلی: کمک کار ساده نقاش ساختمان

ردیف	دامنه محتوایی	پایه ۱۰			پایه ۱۱			پایه ۱۲		
		نام درس	واحد	ساعت	نام درس	واحد	ساعت	نام درس	واحد	ساعت
۱	تربیت دینی و اخلاقی	تعلیمات دینی و قرآن (۱)	۲	۲	تعلیمات دینی و قرآن (۲)	۲	۲	تعلیمات دینی و قرآن (۳)	۲	۲
۲	زبان و ادبیات فارسی	ادبیات فارسی (۱)	۲	۲	ادبیات فارسی (۲)	۲	۲	ادبیات فارسی (۳)	۲	۲
۳	مطالعات اجتماعی	مطالعات اجتماعی (۱)	۲	۲	مطالعات اجتماعی (۲)	۲	۲	مطالعات اجتماعی (۳)	۲	۲
۴	ریاضیات	ریاضی (۱)	۳	۳	ریاضی (۲)	۳	۳	ریاضی (۳)	۳	۳
۵	خوشه دروس: انسان و سلامت	علوم زیستی و بهداشت (۱)	۲	۲	علوم زیستی و بهداشت (۲)	۲	۲	علوم زیستی و بهداشت (۳)	۲	۲
		تربیت بدنی (۱)	۲	۱	تربیت بدنی (۲)	۲	۱	تربیت بدنی (۳)	۲	۱
۶	خوشه دروس: انسان و مهارت های زندگی	انتخابی ۱ (کامپیوتر، هنر، توانبخشی، تربیت بدنی پیشرفته، مهارت زندگی، صنایع دستی محلی، سرمه دوزی، پته دوزی، توربافی، قالبهای گچی، کاربا چرم، گل های چینی، پارچه دوخته های تزئینی، هویه کاری روی پارچه، مشاغل ساده)	۶	۶	انتخابی ۲	۶	۶	انتخابی ۳	۶	۶
۷	خوشه دروس: شایستگی های غیر فنی	اخلاق حرفه ای	۱	۱	کسب و کار و قوانین کار (۱)	۱	۱	کسب و کار و قوانین کار (۲)	۱	۱
		الزامات محیط کار	۱	۱	بهداشت و ایمنی رنگ کاری	۱	۱			
		استفاده از فناوری اطلاعات	۱	۱						
۸	خوشه دروس: شایستگی های فنی	آماده سازی فضا جهت رنگ آمیزی	۱/۵	۲	رنگ کاری سطوح فلزی	۴	۶	کارورزی	۴	۶
		آماده سازی سطوح فلزی برای رنگ کاری	۱/۵	۲	آسترکشی رنگ آکرولیک سطوح	۵	۶	آسترکشی سطوح چوبی	۵	۶
		آستر کشی رنگ پلاستیک سطوح	۴	۶	مهارت های اختیاری	۲	۳	آسترکشی سطوح با رنگ روغنی	۶	۸
		مبانی رنگ کاری ساختمان	۱	۱						
		آماده سازی گچ و بستر سازی سطوح گچی	۲	۳						
		جمع	۳۱	۳۶	جمع	۳۱	۳۶	جمع	۳۴	۴۰
۹	برنامه ویژه مدرسه	زمینه سازی برای اجرای بند ۵-۵ سند تحول بنیادین (سالانه ۵۰ تا ۱۰۰ ساعت)								

جدول مواد درسی و ساعات تدریس هفتگی رشته تحصیلی: کمک کار نقاش ساختمان

ردیف	دامنه محتوایی	پایه ۱۰		پایه ۱۱		پایه ۱۲	
		نام درس	واحد	ساعت	نام درس	واحد	ساعت
۱	تربیت دینی و اخلاقی	تعلیمات دینی و قرآن (۱)	۲	۲	تعلیمات دینی و قرآن (۲)	۲	۲
۲	زبان و ادبیات فارسی	ادبیات فارسی (۱)	۲	۲	ادبیات فارسی (۲)	۲	۲
۳	مطالعات اجتماعی	مطالعات اجتماعی (۱)	۲	۲	مطالعات اجتماعی (۲)	۲	۲
۴	ریاضیات	ریاضی (۱)	۳	۳	ریاضی (۲)	۳	۳
۵	خوشه دروس: انسان و سلامت	علوم زیستی و بهداشت (۱)	۲	۲	علوم زیستی و بهداشت (۲)	۲	۲
		تربیت بدنی (۱)	۲	۱	تربیت بدنی (۲)	۲	۱
۶	خوشه دروس: انسان و مهارت های زندگی	انتخابی ۱ (کامپیوتر، هنر، توانبخشی، تربیت بدنی پیشرفته، مهارت زندگی، صنایع دستی محلی، سرمه دوزی، پته دوزی، توربافی، قالبهای گچی، کاربا چرم، گل های چینی، پارچه دوخته های تزئینی، هویه کاری روی پارچه، مشاغل ساده)	۶	۶	انتخابی ۲	۶	۶
۷	خوشه دروس: شایستگی های غیر فنی	اخلاق حرفه ای	۱	۱	کسب و کار و قوانین کار (۱)	۱	۱
		الزامات محیط کار	۱	۱	بهداشت و ایمنی رنگ کاری	۱	۱
		استفاده از فناوری اطلاعات	۱	۱			
۸	خوشه دروس: شایستگی های فنی	آماده سازی فضا جهت رنگ آمیزی	۱/۵	۲	رنگ کاری سطوح فلزی	۴	۶
		آماده سازی سطوح فلزی برای رنگ کاری	۱/۵	۲	رنگ کاری آکرولیک سطوح	۵	۶
		آستر کشی رنگ پلاستیک سطوح	۴	۶	رنگ کاری پلاستیک	۲	۳
		مبانی رنگ کاری ساختمان	۱	۱			
		آماده سازی گچ و بستر سازی سطوح گچی	۲	۳			
		جمع	۳۱	۳۶	جمع	۳۱	۳۶
جمع	۳۴	۴۰	جمع	۳۴	۴۰		
۹	برنامه ویژه مدرسه	زمینه سازی برای اجرای بند ۵-۵ سند تحول بنیادین (سالانه ۵۰ تا ۱۰۰ ساعت)					

شایستگی های رشته های مهارتی گروه نقاشی ساختمان

در این مبحث به طور مشروح به معرفی شایستگی ها پرداخته می شود. هر شایستگی دارای سه کاربرد است.

- کاربرد نخست به شرح شایستگی و عناصر آن اختصاص دارد. در هر یک از عناصر، هدف نهایی از یادگیری آن عنصر در قالب یک جمله عملکردی بیان شده است.

- در کاربرد دوم شایستگی مورد تحلیل قرار گرفته است و دانش، مهارت و نگرش های ضروری برای دستیابی به اهداف هر یک از اجزای پودمان مشخص شده است. بدیهی است همکاران محترم باید با استفاده از رئوس برنامه درسی (دانش، مهارت، نگرش، نکات ایمنی و ...) هر یک از شایستگی های مهارت به ارائه آموزش خود در محیط کارگاه بپردازند. هم چنین تأکید بر این است که تا حد امکان مفاهیم شناختی و مهارتی توأماً تدریس گردد.

- کاربرد سوم به ارزیابی از عملکرد دانش آموز، اختصاص دارد. همکاران ارجمنند جهت ارزشیابی پایانی از عملکرد هردانش آموز ضمن مشاهده کار وی باید کاربرد فهرست واریسی از شایستگی مهارت را تکمیل نمایند. (همکاران می توانند مواردی را که به تشخیص خود قابل ارزشیابی می دانند، جایگزین موارد پیشنهاد شده نمایند). در ضمن تدوین کاربرد ارزیابی برای شایستگی هایی که فاقد فهرست واریسی است به عهده همکاران گرامی می باشد.

شایستگی: آماده سازی فضا جهت رنگ آمیزی

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی جمع آوری وسایل داخل محیط و پوشاندن آن با کاور و آماده سازی دیوار را برای رنگ آمیزی با انجام فعالیت هایی مانند میخ کشی، تمیز کردن و تیغ کشی دیوار، باز کردن ترک ها و روغن کاری سطوح و درزگیری آن ها و سمباده کشی سطوح را با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

معیار عملکرد	عناصر شایستگی
<ul style="list-style-type: none"> - وسایل داخل محیط در وسط جمع آوری و با نایلون پوشانده می شود. - وسایل حساس به رنگ و کف محل رنگ آمیزی با استفاده از نایلون پوشانده می شود. - قاب ها به طور صحیح از دیوار برداشته شده و در جای مناسب قرار داده می شود. 	<p>جمع آوری وسایل قابل حمل</p>
<ul style="list-style-type: none"> - دستگیره درها و پیچ های اضافی با استفاده از ابزار مناسب باز می شود. - چوب پرده ها و نگه دارنده پرده ها با ابزار مناسب باز می شود. 	<p>باز کردن لوازم جانبی محیط</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب میخ کشی و تمیز کردن سطوح انتخاب می شود. - میخ های روی دیوار با استفاده از میخ کش یا انبردست از دیوار بیرون کشیده می شود. - سطوح دیوار با استفاده از پارچه تمیز می شود. 	<p>میخ کشی و تمیز کردن سطوح</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب تیغ کشی انتخاب می شود. - ترک های سطوح با استفاده از کاردک یا تیغ باز می شود. - سطوح با استفاده از تیغ (لیسه)، تیغ کشی می شود. 	<p>تیغ کشی و باز کردن ترک های سطوح</p>
<ul style="list-style-type: none"> - سطوح با استفاده از ابزار مناسب روغن کاری می شود. - ابزار مناسب درزگیری ترک ها و منافذ سطوح انتخاب می شود. - ترک و منافذ سطوح با استفاده از بتونه ای که مربی در اختیارش می گذارد، پر می شود. 	<p>درزگیری ترک ها و منافذ سطوح</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب سمباده کاری انتخاب می شود. - سطوح در صورت نیاز و در زمان مناسب با استفاده از سمباده پرداخت داده می شود. - قسمت های بتونه شده با استفاده از سنباده یکنواخت می شود. - وسایل و ابزار استفاده شده به درستی نظافت و پاکسازی می شود. 	<p>سمباده کاری سطوح</p>
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p>۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p>۳</p>	
<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>
<p>هم نیاز اخلاق حرفه ای</p>	<p>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>

<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می‌دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می‌کند. گزارش کار خود را به مربی می‌دهد. با دیگران مودبانه صحبت می‌کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کار گاه حضور پیدا می‌کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می‌دهد.</p>	<p>رفتارهای شغلی</p>
<p>یک فضای کاری به مساحت ۶*۱۰ و به ارتفاع ۳ متر ، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری ، حتی الامکان دارای شیر آب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>میخ کش ، انبر دست ، پیچ گوشتی ، کاردک ، تیغ (لیسه)</p>	<p>تجهیزات و ابزار</p>
<p>نایلون ، دستمال ، تیغ (لیسه) ، کاغذ سمباده ، روغن ، بتونه</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات(نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>	<p>نیروی انسانی</p>

برنامه درسی شایستگی: آماده کردن فضا جهت رنگ آمیزی	
اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت جمع آوری وسایل قابل حمل - ضرورت پوشاندن وسایل غیرقابل حمل (شومینه، کابینت آشپزخانه، کمد‌های دیواری) - مواد پوشاندن وسایل غیرقابل حمل (نایلون، چسب ابزار) و نحوه استفاده از آن 	<p>جمع آوری وسایل قابل حمل</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع آوری وسایل قابل حمل محیط - پوشاندن وسایل غیرقابل حمل با استفاده از نایلون یا کاور یا چسب ابزار - پوشاندن کف محل رنگ آمیزی با استفاده از نایلون، روزنامه و ... - قرار دادن وسایل جمع آوری شده در محل مناسب 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت بازکردن لوازم جانبی محیط (شامل: دستگیره‌ها، کلیدهای تأسیساتی، چوب پرده، لوستر و ...) - ابزار بازکردن لوازم جانبی محیط (فازمتر، پیچ گوشتی، انبردست و ...) 	<p>بازکردن لوازم جانبی محیط</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بازکردن لوازم جانبی محیط با استفاده از ابزار مناسب (شامل: فازمتر، پیچ گوشتی، انبردست و ...) - قرار دادن لوازم جانبی باز شده در محل مناسب 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت میخ کشی و تمیزکردن سطوح (ایجاد یکنواختی در سطح کار، جلوه پیدا کردن سطح کار بعد از درزگیری و رنگ آمیزی آن) - نحوه کشیدن میخ با استفاده از میخ کش 	<p>میخ کشی و تمیز کردن سطوح</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب میخ کش فلزی از بین سایر ابزارها - کشیدن میخ از سطوح با استفاده از ابزار مناسب (انبردست ،میخ کش) - تمیز کردن سطوح با استفاده از دستمال مناسب پارچه ای 	

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت تیغ‌کشی و باز کردن ترک‌های سطوح (تراشیدن اضافه‌های گچ و مصالح ساختمانی ، باز کردن ترک‌های سطوح به منظور پوشش و یکنواختی آن‌ها) - ابزار تیغ‌کشی و باز کردن ترک‌ها (تیغه یا لیسه) - نحوه تیغ‌کشی و باز کردن ترک‌ها بر روی سطوح 	<p>تیغ‌کشی و باز کردن ترک‌های سطوح</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار مناسب تیغ‌کشی و باز کردن ترک‌ها - باز کردن ترک‌ها با استفاده از ابزار مناسب (کاردک، تیغ، لیسه) - تیغ‌کشی سطوح با استفاده از ابزار مناسب (تیغ) 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد درزگیری ترک‌ها و منافذ سطوح (کاردک، تیغ، بتونه، درزگیری، ظرف بتونه) - ضرورت روغن‌کاری درزها (جلوگیری از ایجاد اضافات بتونه در کنار درزها و شیارها) - ضرورت درزگیری ترک‌ها و منافذ سطوح (یکنواختی سطوح و پوشش درزها و منافذ) - نحوه تمیز کردن ابزار درزگیری (تراشیدن بتونه‌های روی ابزار با استفاده از تیغ یا لیسه دیگر) 	<p>درزگیری ترک‌ها و منافذ سطوح</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد درزگیری ترک‌ها و منافذ سطوح - روغن‌کاری درزها و شیارهای باز شده - درزگیری شیارها و درزها با استفاده از بتونه مخصوص درزگیری - تمیز کردن تیغ و کاردک پس از انجام کار 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت سمباده‌کاری و کنترل سطوح مورد نظر (یکنواختی و پرداخت سطوح مورد نظر) - ابزار مناسب سمباده‌کاری سطوح (سنباده) 	<p>سنباده‌کاری سطوح</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار مناسب سمباده‌کاری - سنباده‌کاری و پرداخت سطوح مورد نیاز - کنترل سطح سنباده زده شده با استفاده از دست 	

<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سمباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده(کاردک، تیغ ، لیسسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	نکات ایمنی حین کار
<ul style="list-style-type: none"> - علاقه مندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	نگرش
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	توجهات زیست محیطی
<p style="text-align: center;"> ابزار و تجهیزات : میخ کش ، انبر دست ، پیچ گوشتی ، کاردک ، تیغ(لیسه) مواد مصرفی : نایلون ، دستمال ، تیغ(لیسه) ، کاغذ سمباده ، روغن ، بتونه </p>	تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	دانش پایه (غیر فنی)

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: آماده‌سازی فضا جهت رنگ آمیزی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای شایستگی	آیتم‌های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می‌دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می‌دهد.	به طور صحیح انجام نمی‌دهد.
جمع آوری وسایل قابل حمل	وسایل قابل حمل در محیط را در جای مناسب جمع آوری و با نایلون می‌پوشاند.			
	وسایل غیرقابل حمل را با استفاده از چسب ابزار می‌پوشاند.			
	وسایل حساس به رنگ و کف محل رنگ‌آمیزی را با نایلون و کاغذ می‌پوشاند.			
بازکردن لوازم جانبی محیط	فازمتر، پیچ‌گوشی و انبردست را از بین سایر ابزارها نشان می‌دهد.			
	دستگیره، کلیدهای تأسیساتی، چوب پرده را با ابزار مناسب باز می‌کند.			
میخ‌کشی و تمیز کردن سطوح	میخ کش فلزی را در بین سایر ابزارها نشان می‌دهد.			
	میخ‌های روی دیوار را با میخ‌کش بیرون می‌کشد			
	سطوح دیوار را با دستمال مناسب تمیز می‌کند.			
تیغ‌کشی و بازکردن ترک‌های سطوح	ابزار مناسب تیغ‌کشی را در بین سایر ابزارها نشان می‌دهد.			
	ابزار مناسب بازکردن ترک‌های سطوح دیوار را در بین سایر ابزارها نشان می‌دهد.			
	ترک‌های سطوح دیوار را با استفاده از کاردک یا تیغ باز می‌کند.			
	سطوح را با استفاده از تیغ یا لیس‌ تیغ‌کشی می‌کند.			
درزگیری ترک‌ها و منافذ سطوح	سطوح را روغن‌کاری می‌کند.			
	ترک و منافذ سطوح را با استفاده از بتونه پر می‌کند.			
	ابزار کار را تمیز می‌کند.			
سمباده کاری سطوح	سطوح رادر زمان مناسب با استفاده از سمباده پرداخت می‌کند.			
	قسمت‌های بتونه شده را با استفاده از سنباده یکنواخت می‌کند.			
	یکنواختی سطح سمباده زده شده را با دست کنترل می‌کند.			
	وسایل و ابزار استفاده شده را نظافت و پاکسازی می‌کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:			تاریخ و امضاء:	

شایستگی: آماده سازی گچ و بستر سازی سطوح گچی

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی آماده کردن وسایل و زمینه سطوح مورد نیاز گچ کاری، ساخت گچ، گچ کاری سطوح مورد نظر را با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی شامل می‌شود.

معیار عملکرد	عناصر شایستگی
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار (روغن زیر کار، استانبولی، گچ الک شده، تیغ یا ماله) شناسایی و انتخاب می‌شود. - با استفاده از تیغ یا کاردک قسمت های طبله شده ریخته می‌شود. - با استفاده از تیغ یا کاردک ترک های سطح کار باز یا عمیق می‌شود. - با استفاده از روغن زیر کار (الیف) لبه ترک ها و سطوح روغن کاری می‌شود. 	<p>آماده کردن وسایل و بستر سازی سطوح گچی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار انتخاب می‌شود. - گچ طبق دستورالعمل مربی تهیه می‌شود.. 	<p>ساخت گچ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب به درستی شناسایی و انتخاب می‌شود. (تیغ یا ماله، شمشه) - گچ آماده شده با استفاده از تیغ یا ماله بر روی ترک ها و سطوح مورد نظر کشیده می‌شود. - در زمان مناسب سطوح گچ کاری شده با استفاده از شمشه پرداخت می‌شود. - نکات ایمنی و بهداشتی حین انجام کار رعایت می‌شود. - وسایل و ابزار استفاده شده به درستی نظافت و پاکسازی می‌شود. 	<p>گچ کاری سطوح مورد نظر</p>
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰نمره می باشد. (عملی ۱۴ نمره ، کتبی ۳ نمره و رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز* ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است: میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳</p>	
<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>
<p>هم نیاز اخلاق حرفه ای</p>	<p>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می‌دهد.</p>	<p>رفتارهای شغلی</p>

<p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کار گاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	
<p>یک فضای کاری به مساحت ۶*۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیر آب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>استامبولی، تیغ، کاردک، ماله، شمشه</p>	<p>تجهیزات و ابزار</p>
<p>گچ الک شده، روغن زیر کار (الیف)</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات(نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>	<p>نیروی انسانی</p>

برنامه درسی شایستگی: آماده‌سازی گچ و بسترسازی سطوح گچی	
اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و کاربرد وسایل بسترسازی (روغن زیرکار، استانبولی، گچ الک شده، تیغ یا ماله) - نحوه آماده‌سازی بستر کار (سطوح خام گچ‌کاری شده، سطوح رنگ شده، سطوح کاغذی). - ضرورت و اهمیت استفاده از روغن زیرکار 	آماده کردن وسایل و بسترسازی سطوح گچی
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار مناسب کار برای آماده‌سازی بستر کار. - به کارگیری هر یک از ابزارها در موقعیت‌های ایجاد شده (بازکردن ترک‌های سطحی و عمیق با تیغ، تیغ‌کشی لبه ترک‌ها، ریختن قسمت‌های طبله شده) - استفاده از روغن زیرکار برای لبه ترک‌های روی سطح گچی 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت استفاده از گچ روی زمینه کار (گرفتن درزهای عمیق و منافذ خیلی بزرگ، یکنواخت شدن سطح مورد نظر و جلوه دادن به آن) - ابزار و مواد مناسب برای ساخت گچ (استانبولی تمیز، گچ الک شده، آب) - نحوه آماده کردن گچ - ضرورت و اهمیت نکات بهداشتی و ایمنی در حین کار (استفاده از ماسک، کلاه، دستکش) 	ساخت گچ
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار مناسب برای ساخت گچ - ترکیب مناسب آب و گچ (زیر نظر مربی) - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در حین انجام کار 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار، مواد و کاربرد وسایل گچ‌کاری (تیغ یا ماله، شمشه، گچ آماده شده) - نحوه گچ‌کاری بر روی سطح مورد نظر - ضرورت و اهمیت نکات بهداشتی و ایمنی در حین کار (استفاده از ماسک و کلاه، مراقبت از دست به هنگام کار با ماله) - ضرورت و اهمیت تمیز کردن ابزار کار (استفاده مجدد از وسایل) - ضرورت استفاده از شمشه برای پرداخت سطوح گچی 	گچ‌کاری سطوح مورد نظر
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - کشیده شدن گچ آماده شده بر روی ترک‌ها و سطوح مورد نظر - پرداخت سطوح گچ‌کاری شده مورد نیاز با استفاده از شمشه - نظافت و پاکسازی وسایل و ابزار استفاده شده - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در حین انجام کار 	

<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده (کاردک، تیغ ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	نکات ایمنی حین کار
<ul style="list-style-type: none"> - علاقه مندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	نگرش
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه و گچ اضافی در کیسه زباله - ریختن روغن های سطوح گچی در فاضلاب 	توجهات زیست محیطی
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار و تجهیزات استامبولی ، تیغ ، کاردک ، ماله، شمشه - مواد مصرفی : گچ الک شده ، روغن زیر کار (الیف) 	تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	دانش پایه (غیر فنی)

فهرست وارسی از شایستگی مهارت: آماده‌سازی گچ و بسترسازی سطوح گچی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای شایستگی	آیتم‌های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می‌دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می‌دهد.	به طور صحیح انجام نمی‌دهد.
آماده کردن وسایل و بسترسازی سطوح گچی	ابزار مناسب تهیه گچ را نشان می‌دهد.			
	با استفاده از تیغ یا کاردک قسمت‌های طبله شده را می‌ریزد.			
	با استفاده از تیغ یا کاردک ترک‌های سطح کار را باز یا عمیق می‌کند.			
	با استفاده از روغن زیر کار(الیف) لبه‌ی ترک‌ها بر روی سطوح گچی را روغن کاری می‌کند.			
ساخت گچ	ابزار و مواد لازم برای تهیه گچ را آماده می‌کند.			
	طبق دستور مربی گچ را تهیه می‌کند.			
گچ کاری سطوح مورد نظر	گچ آماده شده را با استفاده از تیغ یا ماله بر روی ترک‌ها و سطوح می‌کشد.			
	سطوح گچ کاری شده را در زمان مناسب با شمشه پرداخت می‌کند.			
	نکات ایمنی و بهداشتی حین کار را رعایت می‌کند.			
	وسایل و ابزار استفاده شده را به درستی نظافت می‌کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنرآموز:			تاریخ و امضاء:	

شایستگی: آماده سازی سطوح فلزی برای رنگ کاری

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی تمیز کردن سطوح فلزی، رقیق کردن ضد زنگ و پوشش دادن سطوح فلزی با استفاده از ضد زنگ مناسب را با رعایت نکات ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می‌کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
<p>تمیز کردن سطوح فلزی</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می‌شود. - اضافات سطوح فلزی با استفاده از ابزار مناسب کنده می‌شود. - سطوح فلزی خام با استفاده از دستمال آغشته به تینر یا نفت تمیز می‌شود. 	
<p>رقیق کردن محلول ضد زنگ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می‌شود. - محلول ضد زنگ با استفاده از حلال تینر زیر نظر مربی رقیق می‌شود. 	
<p>پوشش سطوح فلزی با ضد زنگ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می‌شود. - سطوح فلزی مورد نظر با استفاده از قلم مو زیر نظر مربی با ضد زنگ پوشانده می‌شود. - وسایل و ابزار استفاده شده به درستی نظافت و پاک سازی می‌شود. 	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p>۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p>۳</p>	<p>راهنمای آزمون</p>
<p>هم نیاز اخلاق حرفه ای</p>	<p>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>

<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>رفتارهای شغلی</p>
<p>یک فضای کاری به مساحت ۶*۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیر آب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>قلم مو، ابزار برای کندن سطوح ناصاف فلزی</p>	<p>تجهیزات و ابزار</p>
<p>تینر / نفت، حلال تینر، ضد زنگ، دستمال</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>	<p>نیروی انسانی</p>

برنامه درسی شایستگی: آماده کردن سطوح فلزی برای رنگ کاری

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p align="center">دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت تمیز کردن سطوح فلزی (از بین بردن اضافات جوشکاری و مصالح ساختمانی روی سطوح و صاف شدن آن) - ابزار و مواد کار برای تمیز کردن سطوح فلزی (دستمال، تینر، فرچه سیمی، کاردک کوچک) - نحوه از بین بردن چربی یا سیاهی سطوح فلزی خام (با استفاده از تینر و دستمال) 	<p align="center">تمیز کردن سطوح فلزی</p>
<p align="center">مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد مناسب کار برای تمیز کردن سطوح فلزی - کندن اضافات جوشکاری و مصالح ساختمانی سطوح فلزی با استفاده از فرچه سیمی و کاردک - از بین بردن چربی و سیاهی سطوح فلزی خام با استفاده از دستمال آغشته به تینر - استفاده از دستکش، کلاه و ماسک به هنگام تمیزکاری سطوح فلزی 	
<p align="center">دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت استفاده از ضدزنگ (جلوگیری از زنگ زدن آهن در مواجهه با رطوبت) - ابزار و مواد کار برای رقیق کردن محلول ضدزنگ (همزن، سطل، تینر، ضدزنگ) - نحوه آماده کردن محلول ضدزنگ و میزان رقیق شدن آن. 	<p align="center">رقیق کردن محلول ضد زنگ</p>
<p align="center">مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد کار برای رقیق کردن محلول ضد زنگ - رقیق کردن ضد زنگ با استفاده از تینر به میزان لازم (زیر نظر مربی) 	
<p align="center">دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب کار برای زدن ضدزنگ روی سطوح (قلممو، دستمال، سطل) - نحوه انجام زدن ضدزنگ روی سطوح فلزی و پرداخت آن - نظافت و پاکسازی وسایل و ابزار استفاده شده 	<p align="center">پوشش سطوح فلزی با ضد زنگ</p>
<p align="center">مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد مناسب کار برای ضد زنگ زدن - زدن ضد زنگ روی سطوح فلزی - همسان سازی سطوح فلزی آستری شده با استفاده از قلمموی بدون رنگ (پرداخت سطح فلزی مورد نظر) - تمیز کردن اطراف فلز ضد زنگ خورده - پاکسازی قلممو با استفاده از تینر و برگرداندن ضد زنگ اضافی در قوطی رنگ 	

<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با مواد(تینر، ضد رنگ ،نفت، لاجورد و موارد مشابه) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده(کاردک، تیغ ، لیسسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - قرار دادن تینر در جای مناسب(دور از حرارت) - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	نکات ایمنی حین کار
<ul style="list-style-type: none"> - علاقه مندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	نگرش
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن اضافات ضد زنگ در قوطی 	توجهات زیست محیطی
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار و تجهیزات قلم مو ، ابزار برای کندن سطوح ناصاف فلزی - مواد مصرفی : تینر / نفت ، حلال تینر ، ضد زنگ ، دستمال 	تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	دانش پایه (غیر فنی)

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: آماده‌سازی سطوح فلزی برای رنگ‌کاری

نام و نام خانوادگی دانش‌آموز:

رشته: پایه: تاریخ آزمون نوبت دوم:

اجزای بودمان	آیتم‌های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می‌دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می‌دهد.	به طور صحیح انجام نمی‌دهد.
تمیز کردن سطوح فلزی	ابزار و مواد تمیز کردن سطوح فلزی را آماده می‌کند.			
	اضافات سطوح فلزی را با استفاده از ابزار مناسب می‌کند.			
	سطوح فلزی خام را با دستمال آغشته به تینر یا نفت تمیز می‌کند.			
رقیق کردن محلول ضد زنگ	ابزار و مواد رقیق کردن محلول ضد زنگ را آماده می‌کند.			
	محلول ضد زنگ با استفاده از حلال تینر (زیر نظر مربی) رقیق می‌کند.			
پوشش سطوح فلزی با ضد زنگ	ابزار و مواد مناسب را برای ضد زنگ زدن آماده می‌کند.			
	سطوح فلزی مورد نظر را با استفاده از قلم‌مو (زیر نظر مربی) با ضد زنگ می‌پوشاند.			
	وسایل و ابزار استفاده شده را به درستی نظافت و پاکسازی می‌کند.			
نمره عملی دانش‌آموز:				
نام و نام خانوادگی هنرآموز: تاریخ و امضاء:				

شایستگی مهارت: آسترکشی رنگ پلاستیک سطوح

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی ساخت رنگ آستری و آسترکشی اولیه پلاستیک روی سطوح، لکه گیری سطوح پس از آسترکشی اولیه و سنباده کاری و آسترکشی نهایی دیوار را با رعایت اصول ایمنی و زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

معیار عملکرد	عناصر شایستگی
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ آستری طبق دستورالعمل مربی ساخته می شود. 	آماده کردن ابزار و وسایل
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو (آسترکشی) یا خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می شود. 	آسترکشی اولیه
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - در زمان مناسب منافذ، درزها، ترک ها با استفاده از بتونه ای که مربی در اختیارش می گذارد، پوشانده می شود. - در زمان مناسب محل های بتونه شده سنباده کاری می شود. 	لکه گیری و سنباده
<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو آسترکشی (خط کشی) می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی دوم یا نهایی می شود. 	آسترکشی نهایی (دوم)
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>	راهنمای آزمون
	<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>
<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>

<p>رفتارهای شغلی</p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>	<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>
<p>تجهیزات و ابزار</p>	<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشو، سطل مناسب ساخت رنگ، همزن، قلم مو در شماره های مختلف ۱، ۲، ۵/۲، ۳، ۴ مخصوص رنگ پلاستیک، غلتک ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی غلتک، تیغ و کاردک</p>
<p>مواد مصرفی</p>	<p>رنگ سفید پلاستیک درجه یک، دو، سه، ماده رنگ های پلاستیک، لاجورد، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، پودر بتونه کناف، ماسک</p>
<p>نرم افزار</p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p>نیروی انسانی</p>	<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>

برنامه درسی شایستگی: آسترکشی رنگ پلاستیک سطوح

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی سطوح مورد نظر (غلتک، سینی، سطل، رنگ آستری، قلم مو) - نحوه به کارگیری ابزار رنگ کاری - نحوه ساخت رنگ آستری (ترکیب و میزان) 	<p>آماده کردن ابزار و وسایل</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی سطوح مورد نظر - به کارگیری ابزار مورد نظر - ساخت رنگ آستری زیر نظر مربی 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت آسترکشی اولیه (پوشش اولیه، صاف شدن سطوح مورد نظر، یکنواخت شدن سطح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی - ضرورت خط کشی (کات) زوایای سطوح (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا به وسیله غلتک) 	<p>آسترکشی اولیه</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خط کشی (کات) زوایای سطوح مورد مظر با استفاده از قلم موی آسترکشی - آسترکشی سطوح مورد نظر با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی - یکنواخت سازی (پرداخت اولیه) سطوح مورد نظر آسترکشی شده با استفاده از غلتک بدون رنگ 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده کاری (بتونه کناف، کاردک، تیغ، لیسه، سنباده، سطل بتونه، آب) - ضرورت و اهمیت لکه گیری و سنباده کاری سطوح مورد نظر با بتونه (یکنواختی سطوح مورد نظر، پوشش درزها و منافذ، جلوه و زیبایی کار، پرداخت و صاف شدن سطوح مورد نظر) - نحوه کنترل و بازبینی محل های بتونه شده و سنباده زده (نگاه کردن به سطوح مورد نظر با دقت، دست کشیدن روی سطوح پس از سنباده کاری) 	<p>لکه گیری و سنباده کاری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده کاری - پوشاندن منافذ درزها، ترک ها (لکه گیری با استفاده از بتونه (زیر نظر مربی) - سنباده کاری و پرداخت سطوح بتونه شده (زیر نظر مربی) - تعیین محل های جا مانده از بتونه کاری و پوشاندن آن با بتونه - دست کشیدن روی لبه های سطوح بتونه شده و صیقل دادن آنها با سنباده - غبارروبی سطوح با استفاده از قلم جارو و دستمال 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت آسترکشی نهایی (پوشش ثانویه، صاف شدن و یکنواخت شدن سطوح مورد نظر، صرفه جویی در رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی - ضرورت خط کشی (کات) زوایای سطوح (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا به وسیله غلتک) 	<p>آسترکشی نهایی (دوم)</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خط کشی (کات) زوایای سطوح مورد نظر با استفاده از قلم موی آسترکشی - آسترکشی سطوح مورد نظر با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی - یکنواخت سازی (پرداخت ثانویه) سطوح مورد نظر آسترکشی شده با استفاده از غلتک بدون رنگ 	

<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</p> <p>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی)</p> <p>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با مواد (رنگ، تینر، روغن زیرکار، ضد زنگ، نفت، لاجورد و موارد مشابه)</p> <p>- استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه)</p> <p>- اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل</p> <p>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان</p> <p>- رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریش و سیم های برق</p> <p>- قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>	<p>بهداشت و ایمنی</p>
<p>- علاقمندی به کار</p> <p>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</p> <p>- صرفه جویی در مواد مصرفی</p>	<p>نگرش</p>
<p>- خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک و زنگ آهن در محیط طبیعی</p> <p>- ریختن رنگ مصرفی اضافی در قوطی</p> <p>- ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله</p>	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<p>ابزار و تجهیزات:</p> <p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشو، سطل مناسب ساخت رنگ، همزن، قلم مو در شماره های مختلف ۱، ۲، ۵/۲، ۳، ۴ مخصوص رنگ پلاستیک، غلتک ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی غلتک، تیغ و کاردک</p> <p>مواد مصرفی:</p> <p>رنگ سفید پلاستیک درجه یک، دو، سه، ماده رنگ های پلاستیک، لاجورد، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، پودر بتونه کناف، ماسک</p>	<p>تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی</p>
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p>دانش پایه</p>

فهرست واری از شایستگی مهارت: آسترکشی رنگ پلاستیک سطوح

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

به طور صحیح انجام نمی دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	آیتم های ارزیابی	اجزای پودمان
			ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی سطوح مورد نظر را انتخاب می کند.	آماده کردن
			رنگ آستری را طبق دستورالعمل مربی آماده می کند.	ابزار و وسایل
			ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی را آماده می کند.	آسترکشی اولیه
			زوایا و کناره های سطوح را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی یا کات می کند.	آسترکشی اولیه
			سطوح را با استفاده از غلتک مناسب به صورت صحیح آسترکشی می کند.	آسترکشی اولیه
			ابزار و مواد لازم را برای لکه گیری و سنباده زنی آماده می کند.	لکه گیری و سنباده زنی
			منافذ و درزها را با استفاده از بتونه زیر نظر مربی بتونه کاری می کند.	لکه گیری و سنباده زنی
			سطوح بتونه شده را پس از خشک شدن، با استفاده از سنباده مناسب پرداخت و صیقلی می کند. (زیر نظر مربی)	لکه گیری و سنباده زنی
			لبه های سطوح را سنباده زنی و صیقلی می کند.	لکه گیری و سنباده زنی
			لبه های سطوح بتونه شده را با استفاده از کف دست کنترل می کند.	لکه گیری و سنباده زنی
			ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی تکمیلی (نهایی) را آماده می کند.	آسترکشی نهایی (دوم)
			زوایا و کناره های سطوح چوبی را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی یا کات می کند.	آسترکشی نهایی (دوم)
			سطوح صاف را با استفاده از غلتک مناسب به صورت صحیح آسترکشی می کند.	آسترکشی نهایی (دوم)
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:				
تاریخ و امضاء:				

شایستگی: بهداشت ایمنی در کارگاه رنگ کاری

شرح شایستگی: این پودمان شامل موارد ایمنی و بهداشت کار مرتبط با فعالیت های رنگ کاری ساختمان از قبیل رعایت اصول ارگونومی، ایمنی و بهداشت فردی، عمومی و محیط کار می باشد.

معیار عملکرد	عناصر شایستگی
<ul style="list-style-type: none"> - بهداشت دست، صورت و ناخن ضمن انجام کار و بعد از آن رعایت می شود. - با زدن ماسک بهداشت دهان و بینی ضمن انجام کار و بعد از آن رعایت می شود. - بهداشت پوست و مو ضمن انجام کار و بعد از آن رعایت می شود. - با انجام حرکات نرمشی (ورزشی) در فواصل و پایان کار، سلامت فیزیکی اندام ها رعایت می شود (ارگونومی استفاده از نردبان، قلم مو و ...). - از لباس کار، کلاه لبه دار، جوراب و کفش مناسب استفاده می شود. - شست و شوی لباس کار و سایر وسایل شخصی انجام می شود. 	<p style="text-align: center;">بهداشت فردی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - محیط کار نظافت می شود. - با دستورالعمل مربی محیط کار از آلاینده ها (میکروبی، هوا، صدا و ...) پاک می شود. - در محیط کار تهویه مناسب فراهم می شود. - در محیط کار دمای مناسب فراهم می شود. - در محیط کار نور مناسب فراهم می شود. - محیط کار از پسماندها پاک می شود. - زیر نظر مربی با استفاده از حلال های مناسب قسمت هایی که رنگ ریخته شده، تمیز می شود. 	<p style="text-align: center;">بهداشت محیط کار</p>
<ul style="list-style-type: none"> - در ضمن انجام عملیات (جا به جایی اجسام، بلند کردن اشیاء، نشستن و ایستادن بلند مدت، کاربرد ابزار و تجهیزات و ...) مراقب سلامتی اسکلت و مفاصل خود می باشد. - حلال ها و مواد اشتعال زا در محیط مناسب نگهداری می شود. - از ابزار و وسایل منع کننده و هشدار دهنده در فضاهای تازه رنگ شده، استفاده می شود. 	<p style="text-align: center;">ایمنی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - در ضمن کار، از وسایل و تجهیزات ایمنی متناسب با کار استفاده می شود. (استفاده از دستکش در حین کار، وازلین بعد از استفاده از حلال ها و ...). - در ضمن کار گروهی، فاصله ایمن بین خود و سایرین را رعایت می کند. - اصول ایمنی در فضای کار رعایت می شود (اجتناب از انداختن چوب کبریت های نیمه سوخته بر روی زمین، ایجاد شعله و جرقه در فضای کاری و ...). - اصول ایمنی را به هنگام استفاده از وسایل رعایت می کند (تمیز کردن تیغ و کاردک، شستن قلم موها). 	

<p>- در هنگام بروز حادثه برای خود و دیگران، به موقع اطلاع رسانی می کند.</p> <p>- به هنگام بروز حادثه، برخی از کمک های اولیه را انجام می دهد.</p> <p>- در هنگام بروز حادثه از کپسول آتش نشانی به درستی استفاده می کند.</p>	<p>کمک های اولیه</p>
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز* ۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳</p>	<p>راهنمای آزمون</p>
<p>خواندن و نوشتن، اندازه گیری، شمارش</p>	<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>
<p>نیاز ندارد</p>	<p>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>رفتارهای شغلی</p>
<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>سمباده، دستکش، لباس کار، نردبان تاشو، قلم مو</p>	<p>تجهیزات و ابزار</p>
<p>بتونه، تینر (حلال)، دستمال مناسب، ماسک</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>	<p>نیروی انسانی</p>

برنامه درسی شایستگی: بهداشت ایمنی در کارگاه رنگ کاری

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت رعایت بهداشت دست، صورت و ناخن (برای پیشگیری از بیماری های پوستی و میکروبی) و استفاده از دستکش - ضرورت رعایت بهداشت دهان و بینی (برای پیشگیری از بیماری های تنفسی) و استفاده از ماسک - ضرورت رعایت بهداشت پوست و مو (برای جلوگیری از بیماری های پوستی و پیشگیری از ریزش مو) و استفاده از کلاه و لباس کار و جوراب - ضرورت نظافت شخصی، حمام و شست و شوی لباس کار برای پیشگیری از بیماری های میکروبی - ضرورت اهمیت به ارگونومی (پیشگیری از میزان آسیب به بدن و خستگی ناشی از کار) 	<p>بهداشت فردی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - کوتاه کردن ناخن و استفاده از دستکش - شستشوی دست و صورت پس از انجام کار - استفاده از ماسک به هنگام انجام کار - استفاده از کلاه، لباس کار، جوراب و کفش مناسب در حین انجام کار - شستشوی لباس کار به صورت دوره ای - حمام کردن پس از پایان کار روزانه - نظافت وسایل شخصی 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و لزوم استفاده از تهویه و نور مناسب (جهت جلوگیری از بوی نامطبوع رنگ ها و بیمارهای ناشی از آن) - ضرورت رعایت نظافت محیط کار و جمع کردن پسماندها (برای جلوگیری از بیماری ها و ...) - ضرورت تمیز کردن رنگ های ریخته شده در اطراف محیط توسط حلال مناسب به خاطر زیبایی کار و جلوه آن 	
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از دستگاه تهویه در کارگاه یا باز کردن درب ها و پنجره ها در فضاهای کاری - جمع کردن پسماندهای زباله و نظافت محیط - تمیز کردن رنگ های ریخته شده بر روی زمین - قرار گرفتن در وضعیت صحیح در حین انجام کار و انجام حرکات ورزشی و کششی در فواصل زمانی مناسب - استفاده از نور مناسب در محیط کاری 	<p>بهداشت محیط کار</p>
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت انجام صحیح جا به جایی وسایل و لوازم (جا به جایی اجسام، بلند کردن اشیاء، نشستن و ایستادن بلند مدت، کاربرد صحیح ابزار و تجهیزات به منظور حفظ سلامتی و تندرستی و پیشگیری از آسیب های اسکلتی و مفاصل) - ضرورت نگهداری حلال ها و رنگ ها در محیط مناسب (جلوگیری از حریق و آتش سوزی و در دسترس نبودن کودکان به جهت شیمیایی و آتش زا بودن آن ها) - ضرورت و لزوم استفاده از علائم و هشدارها در محیط های تازه رنگ شده (رنگ نشدن سایر افرادی که در محیط حضور خواهند یافت) 	<p>ایمنی</p>

<p>- ضرورت استفاده از تجهیزات ایمنی و وسایل مناسب در حین کار (استفاده از دستکش برای ایمنی بیشتر، وازلین بعد استفاده از حلال تینر و ... به منظور پیشگیری از آسیب های پوستی)</p> <p>- لزوم و ضرورت اصول ایمنی در فضای کار (اجتناب از انداختن چوب کبریت های نیمه سوخته بر روی زمین برای جلوگیری از حریق)</p> <p>- ضرورت آشنایی با طرز نگهداری ابزار و لوازم و تجهیزات کاری (نحوه تمیز کردن تیغ و کاردک، شستن قلم موها، طرز نگه داری وسایل)</p>	
<p>مهارت:</p> <p>- جا به جایی وسایل و لوازم به شکل صحیح</p> <p>- نگهداری مواد مصرفی، حلال ها و مواد اولیه به دور از نور مستقیم و آتش</p> <p>- استفاده از علائم هشداردهنده در محیط های تازه رنگ شده</p> <p>- استفاده از دستکش و سایر وسایل ایمنی در هنگام کار</p> <p>- عدم استفاده از آتش در حین کار</p> <p>- تمیز کردن تیغ، کاردک و شستن قلم مو و غلتک رنگ شده با حلال مناسب</p>	
<p>دانش:</p> <p>- ضرورت اطلاع رسانی به موقع در هنگام بروز حادثه (برای جلوگیری از خطر احتمالی و یا حوادث با شدت بالاتر)</p> <p>- ضرورت و اهمیت استفاده از جعبه های کمک های اولیه</p> <p>- نحوه استفاده از جعبه کمک های اولیه</p> <p>- ضرورت و اهمیت استفاده از کپسول آتش نشانی</p> <p>- نحوه استفاده از کپسول آتش نشانی</p>	<p>کمک های اولیه</p>
<p>مهارت:</p> <p>- اطلاع رسانی به افراد بزرگتر و با تجربه تر در هنگام بروز حادثه</p> <p>- استفاده از جعبه کمک های اولیه به شکل نمادین</p> <p>- استفاده از کپسول آتش نشانی به شکل نمادین</p>	
<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</p> <p>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی)</p> <p>- استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسسه)</p> <p>- اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل</p> <p>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان</p> <p>- رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق، - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>	<p>بهداشت و ایمنی</p>
<p>- خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار</p> <p>- ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله</p>	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<p>- علاقمندی به کار</p> <p>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار- صرفه جویی در مواد مصرفی</p>	<p>نگرش</p>
<p>سمباده، دستکش، لباس کار، نردبان تاشو، قلم مو</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>بتونه، تینر (حلال)، دستمال مناسب، ماسک</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p>دانش پایه (غیرفنی)</p>

فهرست واری از شایستگی مهارت: بهداشت ایمنی در کارگاه رنگ کاری

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
بهداشت فردی	در هنگام انجام کار از دستکش مناسب استفاده می کند.			
	ناخن هایش را کوتاه می کند.			
	در هر مرحله از کار دست هایش را با آب و صابون می شوید.			
	هنگام کار از ماسک مناسب استفاده می کند.			
	هنگام انجام کار از لباس کار، جوراب، کلاه و کفش مناسب استفاده می کند.			
	لباس کار را به صورت دوره ای شستشو می دهد.			
	پس از انجام کار روزانه دوش می گیرد.			
	نظافت وسایل شخصی اش را رعایت می کند.			
بهداشت محیط کار	جهت جلوگیری از بوی نامطبوع در کارگاه از دستگاه تهویه استفاده می کند.			
	زباله ها و پسماندها را از اطراف و در محیط کارگاهی جمع آوری می کند.			
	اصول ارگونومی و وضعیت صحیح قرار گرفتن اندام ها را به هنگام اجرای کار رعایت می کند.			
	نسبت به نور محیط کارگاهی و محیط کاری اهمیت قائل می شود.			
ایمنی	وسایل و لوازم محیط کارگاهی و موردنظر را به شکل صحیح جا به جا می کند.			
	مواد مصرفی و آتش زا و حلال ها و مواد اولیه را دور از نور مستقیم و حرارت آتش نگهداری می کند.			
	از دستکش و سایر لوازم ایمنی در محیط کار استفاده می کند.			
	علائم و هشدارها را در محیط های تازه و رنگ شده استفاده می کند.			
	در محیط رنگ کاری و کارگاهی از روشن کردن آتش خودداری می کند.			
	وسایل شخصی و کاری محیط کارگاهی را پس از استفاده به طور صحیح نظافت می کند.			

نمره عملی دانش آموز:

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی هنر آموز:

شایستگی: رنگ کاری سطوح فلزی

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی بتونه کاری منافذ و درزهای سطوح فلزی، سنباده کاری و دستمال کشی روی سطوح ضد زنگ خورده، ساخت رنگ آستری روغنی، آسترکشی و رویه کاری سطوح فلزی را با رعایت نکات ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
بتونه کاری منافذ و درزهای سطوح فلزی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - منافذ و درزها با استفاده از بتونه ای که مربی در اختیارش گذاشته است، بتونه کاری می شود. - هنگام بتونه کاری منافذ و درزها، اصول فنی و ایمنی رعایت می شود.
سنباده کاری و دستمال کشی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - قسمت های بتونه زده با استفاده از سنباده مناسب، پرداخت می شود. - سطوح فلزی با استفاده از دستمال نمناک، غبارزدایی می شود.
ساخت رنگ آستری روغنی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از ماده رنگ روغنی و رنگ مادر (اصلی) طبق دستورالعمل مربی رنگ مورد نظر ساخته می شود. (ترکیب و میزان) - با استفاده از حلال (تینر) روغنی رنگ مناسب مورد نظر طبق دستور مربی رقیق می شود.
آسترکشی سطوح فلزی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - سطوح فلزی با استفاده از دستمال نمناک غبارزدایی می شود. - سطوح فلزی با استفاده از قلم موی مناسب آسترکشی می شود.
رویه کاری سطوح فلزی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - در زمان مناسب سطوح فلزی با استفاده از قلم موی مناسب و رنگ ساخته شده رویه می شوند. - سطوح فلزی با استفاده از دستمال نمناک غبارزدایی می شود.
راهنمای آزمون	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>
مفاهیم شناختی پیش نیاز	<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>

هم نیاز رفتار وابسته به شغل	پودمان های هم نیاز و پیش نیاز
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	رفتارهای شغلی
یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کیسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه	امکانات (فضای فیزیکی)
لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب خالی و تمیز، همزن، قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۳، ۲/۵، فرچه سیمی، قلم جارو، تیغ و کاردک	تجهیزات و ابزار
رنگ روغنی، حلال (تینر) روغنی، ماده رنگ مناسب روغنی، سمباده آهن، پارچه برای دستمال کشی، مل، روغن بتونه، رنگ بتونه (برای ساخت)، ماسک	مواد مصرفی
فیلم آموزشی مرتبط	نرم افزار
برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.	نیروی انسانی

برنامه درسی شایستگی: رنگ کاری سطوح فلزی

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای بتونه کاری منافذ و درزها (طرز تهیه بتونه روغنی: مل (1kg)، آب (1 لیوان)، رنگ بتونه (2/3 لیوان)، روغن بتونه (1/2 لیوان) (بتونه روغنی، استانبولی، تیغ، کاردک، لیسه) - ضرورت بتونه کاری منافذ و درزهای سطوح فلزی (یکنواختی و زیبایی نمای کار در داخل ساختمان و جلوگیری از زنگ زدگی و پوسیدگی سطوح فلزی در بیرون ساختمان) - نحوه بتونه کاری منافذ و درزهای سطوح فلزی 	<p>بتونه کاری منافذ و درزهای سطوح فلزی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای بتونه کاری - بتونه کاری با استفاده از انگشت با رعایت اصول ایمنی (زیر نظر مربی) 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای سنباده کاری و دستمال کشی (سنباده شماره ۱۵۰، دستمال نمناک، قلم جارو) - ضرورت سنباده کاری، دستمال کشی و گردگیری بعد از بتونه کاری (صیقل دادن، صافی کار، یکنواختی نمای کار، غبار روبی و تمیزی کار) - نحوه سنباده زنی (صرفاً طوری که لبه های ناشی از بتونه کاری صیقل و صاف شود) 	<p>سنباده کاری و دستمال کشی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای سنباده کاری و دستمال کشی - سنباده کاری محل های بتونه شده - دستمال کشی و گردگیری (استفاده از قلم جارو) سطوح با رعایت نکات بهداشتی 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آماده کردن رنگ آستری (ماده رنگ، مادررنگ اصلی)، حلال (تینر روغنی) همزن، سطل رنگ، خط کش رنگ) - نحوه تهیه رنگ آستری (با استفاده از خط کش رنگ، مقداری ماده رنگ مورد نظر با مادر رنگ اصلی ترکیب شده تا رنگ مورد نظر به دست آید)، سپس با استفاده از حلال (تینر روغنی) رنگ ساخته شده را رقیق می نماید. (استفاده از جدول ترکیب رنگها در بخش مبانی) نکته: هنگام ساخت رنگ، رنگ مورد نظر باید از نمونه مشاهده در جدول ترکیب رنگ ها، کمی روشن تر ساخته شود تا پس از خشک شدن مطابق رنگ دلخواه به دست آید. - ضرورت صاف کردن رنگ (تمیز شدن رنگ از ناخالصی ها) 	<p>ساخت رنگ آستری روغنی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آماده کردن رنگ آستری - آماده کردن رنگ آستری طبق دستورالعمل مربی - صاف کردن رنگ با استفاده از پارچه توری یا چوراب 	

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی سطوح فلزی (دستمال، قلم جارو، قلم مو شماره ۲/۵، رنگ آماده شده، غلتک باریک شماره ۲/۵، سینی غلتک) - ضرورت دستمال کشی و غبارزدایی سطوح (تمیزی و یکنواختی کار و ...) - نحوه آستری زدن سطوح فلزی (به صورت عمودی) 	<p>آسترکشی سطوح فلزی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی سطوح فلزی - زدن آستری با استفاده از قلم مو یا غلتک شماره ۲/۵ (باریک) به صورت عمودی - غبارروبی سطوح مورد نظر 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی سطوح فلزی (دستمال، قلم جارو، قلم مو شماره ۲/۵، رنگ آماده شده، غلتک باریک شماره ۲/۵، سینی غلتک) - ضرورت دستمال کشی و غبارزدایی سطوح (تمیزی و یکنواختی کار و ...) - نحوه رویه زدن سطوح فلزی (به صورت عمودی) و شره گیری (به جهت زیبایی و جلوه کار) 	<p>رویه کاری سطوح فلزی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای رویه کاری سطوح فلزی - غبارروبی سطوح مورد نظر - زدن رویه با استفاده از قلم مو یا غلتک شماره ۲/۵ (باریک) به صورت عمودی - گرفتن شره های احتمالی با استفاده از قلم مو یا غلتک بدون رنگ 	
<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریش و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	<p>بهداشت و ایمنی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	<p>نگرش</p>
<p>ابزار و تجهیزات: لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب خالی و تمیز، همزن، قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۲/۵، ۳، فرچه سیمی، قلم جارو، تیغ و کاردک</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>مواد مصرفی: رنگ روغنی، حلال (تینر) روغنی، ماده رنگ مناسب روغنی، سمباده آهن، پارچه برای دستمال کشی، مل، روغن بتونه، رنگ بتونه (برای ساخت)، ماسک</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	<p>دانش پایه</p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: رنگ کاری سطوح فلزی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
بتونه کاری منافذ و درزگیری	وسایل لازم برای بتونه کاری و درزگیری را آماده می کند.			
	با استفاده از رعایت اصول ایمنی و صحیح درزها و منافذ را با انگشت دست بتونه می کند.			
سنباده کاری و دستمال کشی	وسایل لازم برای سنباده کاری و دستمال کشی را آماده می کند.			
	محل های بتونه شده را به درستی سنباده کاری و پرداخت می کند.			
	با رعایت نکات ایمنی محل های لازم را گردگیری و دستمال کشی می کند.			
ساخت رنگ آستری روغنی	ابزار و وسایل لازم را برای ساخت رنگ آماده می کند.			
	مطابق دستور مربی رنگ آستری را آماده می کند.			
	رنگ را با استفاده از توری یا جوراب صاف می کند.			
آسترکشی سطوح فلزی	ابزار و وسایل لازم برای آسترکشی سطوح فلزی را آماده می کند.			
	با استفاده از قلم مو و غلتک رنگ آمیزی را به صورت صحیح اجرا می کند.			
	سطوح مورد نظر را در صورت نیاز غبارروبی می کند.			
رویه کاری سطوح فلزی	ابزار و وسایل لازم برای رویه کاری سطوح فلزی را آماده می کند.			
	سطوح مورد نظر را در صورت لزوم غبارروبی می کند.			
	با استفاده از قلم مو و غلتک رنگ آمیزی را به صورت صحیح اجرا می کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:				
تاریخ و امضاء:				

شایستگی: آسترکشی رنگ کاری آکرولیک سطوح

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی ساخت آستری پرامین، آسترکشی اولیه پرامین روی سطوح، سنباده کاری روی سطوح لکه گیری شده یا بتونه شده و آسترکشی نهایی را با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
آماده کردن ابزار و وسایل	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ پرامین آستری طبق دستورالعمل مربی ساخته می شود.
آسترکشی اولیه	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم آسترکشی یا خط کشی می شود.
لکه گیری و سنباده کاری	- سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می شود.
آسترکشی نهایی (دوم)	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از سنباده مناسب سطوح لکه گیری و بتونه کشی شده، پرداخت می شود. - با استفاده از قلم جارو (قلم خاک) غبارروبی می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو آسترکشی یا خط کشی می شود. - زوایای سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی نهایی رنگ پرامین (دوم) می شود.
راهنمای آزمون	ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: $\text{نمره پایانی} = \text{نمره آزمون نوبت دوم} + \text{نمره تکوینی دانش آموز} *$ ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: $\text{میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول} + \text{نمره آزمون نوبت اول} + \text{میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم}$ ۳
	مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای
پودمان های هم نیاز و پیش نیاز	هم نیاز رفتار وابسته به شغل
رفتارهای شغلی	آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.

<p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	
<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب ساخت رنگ، همزن، قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۳، ۲/۵، مخصوص اکرولیک، غلتک پهن و ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی (ظرف) غلتک، تیغ و کاردک</p>	<p>تجهیزات و ابزار</p>
<p>رنگ سفید پرامین (مادر)، ماده رنگ مخصوص رنگ آکرولیک یا پلاستیک، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، پودر بتونه کناف (آماده)، ماسک</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>	<p>نیروی انسانی</p>

برنامه درسی شایستگی: آسترکشی رنگ کاری آکرولیک سطوح

عناصر شایستگی	اجزای شایستگی
آماده کردن ابزار و وسایل	<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی آکرولیک (قلم مو شماره ۲/۵، غلتک (ترجیحاً پلی آمید)، سینی، سنباده، قلم جارو، سطل یا همزن، آب، ماده رنگ پرامین) - نحوه به کار گیری ابزار آستر کاری - نحوه ساخت رنگ آستری (ترکیب و میزان)
	<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی سطوح مورد نظر - به کارگیری ابزار به شکل صحیح - ساخت رنگ آستری زیر نظر مربی
آسترکشی اولیه	<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت استفاده از رنگ های آکرولیک (قابلیت شست و شوی آن و دستمال کشی) - ضرورت و اهمیت آستر کشی اولیه (پوشش اولیه، صاف شدن سطوح مورد نظر، یکنواخت شدن سطوح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی - ضرورت خط کشی (کات) زوایای سطوح (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا به وسیله غلتک) - انجام پرداخت کاری سطوح آسترکشی شده با غلتک بدون رنگ (بلافاصله بعد از اجرای آسترکشی به جهت جلوگیری از نفوذ رنگ به دیوار)
	<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خط کشی (کات) زوایای سطوح با استفاده از قلم موی آسترکشی مناسب - آسترکشی سطوح مورد نظر با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی - یکنواخت سازی (پرداخت اولیه) سطوح آسترکشی شده با استفاده از غلتک بدون رنگ بلافاصله پس از اجرای آستری
لکه گیری و سنباده کاری	<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده کاری (بتونه کناف، کاردک، تیغ، لیسه، سنباده، سطل یا ظرف بتونه، آب) - ضرورت و اهمیت لکه گیری و سنباده کاری سطوح با بتونه (یکنواختی سطوح مورد نظر، پوشش درزها و منافذ، جلوه و زیبایی کار، پرداخت و صاف شدن سطوح) - نحوه کنترل و بازبینی محل های بتونه شده و سنباده زده (نگاه کردن به سطوح مورد نظر با دقت، دست کشیدن روی سطوح پس از سنباده کاری)
	<p>مهارت:</p>

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت آسترکشی نهایی (پوشش ثانویه، صاف شدن سطوح مورد نظر، یکنواخت شدن سطوح، صرفه جویی در رنگ رویه) - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی نهایی سطوح (غلتک، سینی، سطل، رنگ رویه، قلم موی شماره ۲/۵، همزن، ماده رنگ آکرولیک، مادر رنگ آکرولیک) - نحوه ساخت رنگ آستری نهایی (ترکیب و میزان) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی نهایی - ضرورت خط کشی (کات) زوایای سطوح (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا به وسیله غلتک) 	<p>آسترکشی نهایی (دوم)</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و لوازم مناسب برای آستر کشی نهایی سطوح مورد نظر - به کارگیری ابزار مورد نظر - ساخت رنگ آستری نهایی زیر نظر مربی - آسترکشی سطوح مورد نظر با استفاده از غلتک مناسب - یکنواخت سازی (پرداخت ثانویه) سطوح آسترکشی شده با استفاده از غلتک بدون رنگ 	
<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریش و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	<p>بهداشت و ایمنی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	<p>نگرش</p>
<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب ساخت رنگ، همزن، قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۲/۵، ۳، مخصوص اکرولیک، غلتک پهن و ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی (ظرف) غلتک، تیغ و کاردک</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>رنگ سفید پرامین (مادر)، ماده رنگ مخصوص رنگ آکرولیک یا پلاستیک، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، پودر بتونه کناف (آماده)، ماسک</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	<p>دانش پایه (غیرفنی)</p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: آسترکشی رنگ کاری آکرولیک سطوح

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن ابزار و وسایل	ابزار، وسایل و مواد لازم را برای تهیه رنگ آستری آماده می کند.			
	ابزار را به شکل صحیح به کار می گیرد.			
	رنگ آسترکشی آکرولیک سطوح را طبق نظر مربی آماده می کند.			
آسترکشی اولیه	ابزار و وسایل لازم را برای آسترکشی سطوح آماده می کند.			
	زوایای سطوح را با استفاده از قلم موی مناسب آسترکشی می کند.			
	سطوح عریض مورد نظر را با غلتک مناسب آسترکشی می کند.			
	سطوح آسترکشی شده را با استفاده از غلتک بدون رنگ در زمان مناسب یکنواخت سازی و پرداخت می کند.			
لکه گیری و سنباده کاری	ابزار مناسب و وسایل لازم برای لکه گیری و سنباده کاری را آماده می کند.			
	منافذ درزها و ترک ها را با استفاده از بتونه به طور صحیح می پوشاند			
	سطوح بتونه شده را در زمان مناسب سنباده کاری و پرداخت می کند.			
	سطوح صیقل داده شده را با دقت کنترل می کند.			
	سطوح سنباده زده شده با قلم جارو و دستمال غبارروبی و گردگیری می شود.			
آسترکشی تکمیلی (دوم)	ابزار مناسب و وسایل لازم برای آسترکشی نهایی (تکمیلی) را آماده می کند			
	ابزار را به شکل صحیح به کار می گیرد.			
	رنگ آستری (پرایمین) را زیر نظر مربی می سازد.			
	زوایای سطوح را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
	سطوح عریض را با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می کند.			
	در زمان مناسب و با غلتک بدون رنگ سطوح آسترکشی را پرداخت کاری و یکنواخت سازی می کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:				
تاریخ و امضاء:				

شایستگی: ساخت بتونه

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی ساخت انواع بتونه (کناف، پلاستیک و درزگیری، با استفاده از پودر کناف، روغن بتونه، رنگ بتونه روغنی و پلاستیک)، زمینه کاربرد و نگهداری آن را با رعایت اصول فنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
ساخت بتونه کناف	- ابزار و مواد مناسب کار (پودر بتونه کناف، روغن زیرکار، استانبولی، آب، تیغ، کاردک و ...) شناسایی و انتخاب می شود. - مواد مورد نظر طبق دستورالعمل مربی مخلوط می شود.
ساخت بتونه پلاستیک	- ابزار و مواد مناسب کار (مل، رنگ پلاستیکی سفید، آب، استانبولی، تیغ، کاردک و ...) شناسایی و انتخاب می شود. - موارد مورد نظر طبق دستورالعمل مربی مخلوط می شود. - مازاد بتونه با استفاده از ریختن آب روی سطح آن، نگهداری می شود.
ساخت بتونه درزگیری	- ابزار و مواد مناسب کار (پودر بتونه درزگیری، آب، استانبولی، تیغ، کاردک و ...) شناسایی و انتخاب می شود. - مواد مورد نظر طبق دستورالعمل مربی مخلوط می شود.

راهنمای آزمون
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = $\frac{\text{نمره آزمون نوبت دوم} + \text{نمره تکوینی دانش آموز}}{2}$*</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>$\frac{\text{میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول} + \text{نمره آزمون نوبت اول} + \text{میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم}}{3}$</p>

مفاهیم شناختی پیش نیاز	مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای
پودمان های هم نیاز و پیش نیاز	هم نیاز رفتار وابسته به شغل

<p>رفتارهای شغلی</p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>	<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>
<p>تجهیزات و ابزار</p>	<p>لباس کار و دستکش مناسب، سطل مناسب ساخت رنگ، تیغ و کاردک</p>
<p>مواد مصرفی</p>	<p>بتونه</p>
<p>نرم افزار</p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p>نیروی انسانی</p>	<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>

برنامه درسی شایستگی: ساخت بتونه

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با ابزار مناسب ساخت بتونه کناف (پودر بتونه کناف، روغن زیرکار، قلم مو روغنی ۲/۵، استانبولی یا سطل بزرگ، آب، تیغ، کاردک، دستمال) - ضرورت استفاده از بتونه کناف (جهت درزگیری ترک ها و منافذ نیمه عمیق یا مویی شکل که زیرکار آن روغن کاری شده است. به جهت باقی نماندن لبه های اضافی ناشی از بتونه کاری و سخت شدن کار هنگام سنباده کاری) - نحوه ترکیب و ساخت بتونه کناف (ابتدا کمی آب در ظرف ریخته سپس با توجه به مقدار بتونه مصرفی برای گرفتن درزها، ترک ها و منافذ، به صورت مشت مشت پودر بتونه کناف را به آب اضافه می کنیم تا سطح آب از بتونه اشباع شود. بعد با استفاده از کاردک به مدت ۸-۵ دقیقه بتونه را کاملاً هم می زنیم تا آماده شود.) نکته: این بتونه تا یک ساعت قابل استفاده است و پس از آن خشک می شود. بنابراین به اندازه مصرف باید تهیه شود. تا هدر نرود. (دستورالعمل ساخت هر بتونه در روی کیسه آن درج شده است) 	<p>ساخت بتونه کناف</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و وسایل لازم (پودر کناف، استانبولی یا سطل بزرگ پلاستیکی، آب، تیغ یا لیس، کاردک، دستمال، روغن زیرکار، قلموی روغن شماره ۲/۵) - ساخت بتونه زیر نظر مربی 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با ابزار مناسب ساخت بتونه پلاستیک (مل، رنگ پلاستیکی سفید سفت، آب، ظرف پلاستیکی بزرگ، تیغ یا لیس، کاردک) - ضرورت استفاده از بتونه پلاستیک (بر روی سطوحی که قرار است رنگ پلاستیک زده شود. برای پوشش درزها، ترک ها، منافذ، فرورفتگی ها و یکنواختی و پوشش سطوح) - نحوه ساخت بتونه پلاستیک (مقداری مل را با توجه به میزان مصرف در سطل یا ظرف پلاستیکی ریخته و کمی به آن رنگ پلاستیک سفید سفت اضافه کرده سپس به مخلوط مورد نظر کمی آب اضافه کرده و با استفاده از کاردک هم می زنیم تا مخلوط یکنواخت و همگن شود.) نکته: اضافات این بتونه در داخل آب ماندگار و قابل استفاده است. 	<p>ساخت بتونه پلاستیک</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و وسایل لازم برای تهیه بتونه پلاستیک - ساخت بتونه زیر نظر مربی نکته: بتونه زمانی آماده است که حالتی کره مانند (نیمه سفت) داشته باشد (روی کاردک قرار بگیرد). 	

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با ابزار مناسب تهیه بتونه درزگیری (پودر بتونه درزگیری، استانبولی یا ظرف پلاستیکی بزرگ، آب، تیغ یا کاردک، روغن زیرکار، قلمو شماره ۲/۵ روغن کاری) - ضرورت استفاده از بتونه درزگیری (برای درزگیری ترک ها، منافذ عمیق سطوح و سوراخ ها). نکته: این نوع بتونه دارای مواد چسبی بیشتری نسبت به بتونه درزگیری کناف است. - نحوه ساخت بتونه درزگیری (در داخل یک سطل پلاستیکی بزرگ به اندازه لازم آب ریخته و پودر بتونه درزگیری را مشت مشت به قدری در آن می ریزیم که در آب اشباع شود (توجه: با توجه به چسب زیاد این نوع بتونه باید آب بیشتری با آن ترکیب شود) سپس با استفاده از کاردک به مدت ۸-۵ دقیقه هم زده تا بتونه یکنواختی برای اجرا روی درزها و منافذ عمیق آماده شود). - ضرورت و لزوم روغن کاری منافذ (برای راحت تر جمع شدن اضافات بتونه کاری اطراف درزها و منافذ) 	<p>ساخت بتونه درزگیری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و وسایل لازم - ساخت بتونه درزگیری زیر نظر مربی 	
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	<p>بهداشت و ایمنی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	<p>نگرش</p>
<p>لباس کار و دستکش مناسب، سطل مناسب ساخت رنگ، تیغ و کاردک</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>بتونه</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p>دانش پایه (غیرفنی)</p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: ساخت بتونه

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
ساخت بتونه گناف	ابزار و مواد لازم برای ساخت بتونه را آماده می کند.			
	بتونه را زیر نظر مربی آماده می کند.			
	به اندازه مصرف بتونه تهیه می کند.			
	در زمان لازم بتونه را استفاده می کند.			
	اضافات بتونه ریخته شده را از روی زمین به درستی جمع می کند.			
ساخت بتونه پلاستیک	وسایل و مواد لازم برای ساخت بتونه را آماده می کند.			
	بتونه را زیر نظر مربی آماده می کند.			
	به اندازه نیاز بتونه تهیه می کند.			
	به درستی بتونه را مخلوط و هم می زند.			
	اضافات بتونه ریخته شده را از روی زمین جمع می کند.			
ساخت بتونه و درزگیری	اضافات بتونه ریخته شده را به شیوه صحیح نگهداری می کند.			
	وسایل و مواد لازم برای ساخت بتونه را آماده می کند.			
	بتونه را زیر نظر مربی به درستی آماده می کند.			
	به اندازه نیاز بتونه تهیه می کند.			
	در زمان لازم بتونه ساخته شده را مصرف می کند.			
	اضافات بتونه ریخته شده را از روی زمین به درستی جمع می کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:				
تاریخ و امضاء:				

شایستگی: رنگ کاری آکرولیک سطوح

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی ساخت آستری پرامین، آسترکشی اولیه پرامین روی سطوح، سنباده کاری روی سطوح لکه گیری شده یا بتونه شده و آسترکشی نهایی را با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
آماده کردن ابزار و وسایل	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ پرامین آستری طبق دستورالعمل مربی ساخته می شود.
آسترکشی اولیه	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو آسترکشی یا خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می شود.
لکه گیری و سنباده کاری	
آسترکشی نهایی (دوم)	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از سنباده مناسب سطوح لکه گیری و بتونه کشی شده، پرداخت می شود. - با استفاده قلم جارو (قلم خاک) غبارروبی می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو آسترکشی یا خط کشی می شود. - زوایای سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی نهایی رنگ پرامین (دوم) می شود.
ساخت رنگ اصلی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از ماده های آکرولیک طبق دستور مربی ترکیب می شود. (ترکیب و میزان رنگ - رنگ مورد نظر با استفاده از آب طبق دستور مربی رقیق می شود. - رنگ رقیق شده با استفاده از پارچه توری (نازک) صاف می شود.
رویه کاری رنگ آکرولیک سطوح	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب رنگ کاری می شود.
پرداخت کاری سطوح رنگ کاری شده	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - سطوح رویه کاری شده مورد نظر بلافاصله با استفاده از غلتک بدون رنگ به صورت عمودی پرداخت کاری می شود. - پس از اتمام کامل رویه کاری سطوح و پرداخت، مجدداً کل سطوح به صورت عمودی پرداخت کاری می شود.

ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)

نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:

نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*

۲

* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:

میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم

۳

<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>
<p>هم نیاز رفتار وابسته به شغل</p>	<p>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>فتارهای شغلی</p>
<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب ساخت رنگ، همزن، قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۳، ۲/۵، مخصوص اکرولیک، غلتک پهن و ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی (ظرف) غلتک، تیغ و کاردک</p>	<p>تجهیزات و ابزار</p>
<p>رنگ سفید پرامین (مادر)، ماده مخصوص رنگ آکرولیک یا پلاستیک، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، پودر بتونه کفاف (آماده)، ماسک</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>	<p>نیروی انسانی</p>

برنامه درسی شایستگی: رنگ کاری آکرولیک سطوح

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای رنگ کاری (قلم موی شماره ۲/۵، غلتک ترجیحاً پلی آمید، سینی، سمباده، قلم جارو، سطل یا همزن، حلال آب، ماده رنگ، ماده رنگ اصلی، پرایمینگ) - نحوه به کار گیری ابزار رنگ کاری - نحوه ساخت رنگ رویه (ترکیب و میزان) 	<p>آماده کردن ابزار و وسایل</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای رنگ کاری سطوح مور نظر - به کار گیری ابزار مورد نظر - ساخت رنگ رویه زیر نظر مربی 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت استفاده از رنگ های آکرولیک (قابلیت شست و شوی آن و دستمال کشی) - ضرورت و اهمیت آستر کشی اولیه (پوشش اولیه، صاف شدن سطوح، یکنواختی سطوح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آستر کشی - ضرورت خط کشی (کات) زوایای سطوح (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا به وسیله غلتک) 	<p>آستر کشی اولیه</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خط کشی (کات) زوایای سطوح با استفاده از قلم موی مناسب - انجام پرداخت کاری سطوح آستر کشی شده با غلتک بدون رنگ (بلافاصله پس از اجرای آستر کشی سطوح مورد نظر به جهت جلوگیری از نفوذ رنگ به دیوار) - آستر کشی سطوح با استفاده از غلتک مناسب - یکنواخت سازی یا پرداخت اولیه سطوح با استفاده از غلتک بدون رنگ بلافاصله پس از اجرای آستری 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده کاری (بتونه کناف، کاردک، تیغ، لیس، سنباده، سطل یا ظرف بتونه، آب) - ضرورت و اهمیت لکه گیری و سنباده کاری سطوح مورد نظر با بتونه (یکنواختی سطوح، پوشش درزها و منافذ، جلوه و زیبایی کار، پرداخت و صاف شدن سطوح مورد نظر) - نحوه کنترل و بازبینی محل های بتونه شده و سنباده زده (نگاه کردن به سطوح مورد نظر با دقت، دست کشیدن روی سطوح پس از سنباده کاری) 	
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده کاری - پوشاندن منافذ درزها، ترک ها (لکه گیری با استفاده از بتونه زیر نظر مربی) - سنباده کاری و پرداخت سطوح بتونه شده زیر نظر مربی - تعیین محل های جا مانده از بتونه و پوشاندن آن با بتونه - دست کشیدن روی لبه های سطوح بتونه شده و صیقل دادن آنها با سنباده - غبارروبی سطوح با استفاده از قلم جارو و دستمال 	<p>لکه گیری و سنباده کاری</p>

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضرورت و اهمیت آسترکشی نهایی (پوشش ثانویه، صاف شدن سطوح مورد نظر، یکنواخت شدن سطوح، صرفه جویی در رنگ رویه) - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی نهایی سطوح (غلطک، سینی، سطل، رنگ رویه، قلم موی شماره ۲/۵، همزن، ماده رنگ آکرولیک، مادررنگ آکرولیک) - نحوه ساخت رنگ آستری نهایی - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی نهایی - ضرورت خط کشی (کات) زوایای سطوح 	آسترکشی نهایی
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای آستر کشی سطوح مورد نظر - به کار گیری ابزار مورد نظر - ساخت رنگ آستری نهایی زیر نظر مربی - آسترکشی سطوح با استفاده از غلتک مناسب - یکنواخت سازی سطوح مورد نظر آسترکشی شده با استفاده از غلتک بدون رنگ 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای تهیه رنگ (مادررنگ آکرولیک، ماده رنگ آکرولیک، همزن، حلال آب، سطل پلاستیکی، خط کش رنگ) - نحوه ساخت رنگ (ترکیب و میزان زیر نظر مربی) - ضرورت رقیق کردن و صاف کردن رنگ 	ساخت رنگ اصلی
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم - آماده کردن رنگ اصلی زیر نظر مربی - رقیق کردن رنگ با آب - صاف کردن رنگ با استفاده از پارچه توری یا جوراب 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای رویه کاری (غلطک ترجیحاً پلی آمید، دسته غلتک، سینی، رنگ آماده شده، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت خط کشی (کات) زوایای سطوح - نحوه استفاده از غلتک در مرحله رویه کاری 	رویه کاری رنگ آکرولیک سطوح
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای رویه کاری - خط کشی (کات) زوایای سطوح مورد نظر - رویه کاری سطوح با غلتک مناسب 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار لازم برای پرداخت کاری (غلطک بدون رنگ، دسته غلتک) - نحوه انجام پرداخت کاری (کشیدن غلتک به شکل عمودی) 	پرداخت کاری سطوح رنگ کاری شده
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار لازم برای پرداخت کاری - پرداخت کاری سطوح مورد نظر 	

<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پرز و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	<p style="text-align: center;">بهداشت و ایمنی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	<p style="text-align: center;">توجهات زیست محیطی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	<p style="text-align: center;">نگرش</p>
<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب ساخت رنگ، همزن، قلم مو در سایز های مختلف ۱، ۲، ۲/۵، ۳ مخصوص اکرولیک، غلتک پهن و ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی (ظرف) غلتک، تیغ و کاردک</p>	<p style="text-align: center;">ابزار و تجهیزات</p>
<p>رنگ سفید پرامین (مادر)، ماده مخصوص رنگ آکرولیک یا پلاستیک، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، پودر بتونه کفاف (آماده)، ماسک</p>	<p style="text-align: center;">مواد مصرفی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	<p style="text-align: center;">دانش پایه</p>

فهرست واری از شایستگی مهارت: رنگ کاری آکرولیک سطوح

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن ابزار و وسایل	ابزار و وسایل مورد نیاز را برای تهیه رنگ آماده می کند.			
	ابزار مورد نظر را به درستی به کار می گیرد.			
	رنگ را زیر نظر مربی آماده می کند.			
آسترکشی اولیه	ابزار و وسایل لازم را برای رنگ کاری آماده می کند.			
	زوایای سطوح را با استفاده از قلم مو خط کشی می کند.			
	با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی سطوح را انجام می دهد.			
	سطوح آسترکشی شده را بلافاصله پرداخت کاری می کند.			
لکه گیری و سنباده کاری	با استفاده از غلتک بدون رنگ بلافاصله سطوح را پس از آستری یکنواخت سازی می کند.			
	ابزار مناسب و وسایل برای لکه گیری و سنباده کاری را آماده می کند.			
	منافذ و درزها و ترک ها را با استفاده از بتونه به طور صحیح و می پوشاند.			
	سطوح بتونه شده را در زمان مناسب سنباده کاری و پرداخت می کند.			
	سطوح صیقل داده شده را با دست کنترل می کند.			
آسترکشی نهایی	سطوح سنباده زده شده را با استفاده از قلم جارو و دستمال گردگیری می کند.			
	ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی سطوح را آماده می کند.			
	رنگ را زیر نظر مربی آماده می کند.			
	زوایای سطوح را با استفاده از قلم مو خط کشی می کند.			
	با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی سطوح را انجام می دهد.			
	سطوح آسترکشی شده را بلافاصله پس از آسترکشی پرداخت می کند.			
	با استفاده از غلتک بدون رنگ بلافاصله پس از آسترکشی یکنواخت سازی می کند.			

			ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ اصلی رویه را آماده می کند.	ساخت رنگ اصلی
			زیر نظر مربی رنگ اصلی رویه را می سازد.	
			رنگ ساخته شده را با نظر مربی با آب رقیق می کند.	
			رنگ رقیق شده را با پارچه یا توری یا جوراب صاف می کند.	
			مواد و ابزار لازم برای رویه کاری سطوح را آماده می کند.	رویه کاری آکرولیک
			با استفاده از قلم مو زوایای سطوح را خط کشی می کند.	
			با استفاده از غلتک مناسب سطوح رویه را رنگ کاری می کند.	
			سطوح رویه زده شده را بلافاصله پس از اجرای رویه کاری یکنواخت سازی می کند.	پرداخت کاری نهایی سطوح با غلتک
			ابزار لازم را جهت پرداخت کاری آماده می کند.	
			با استفاده از غلتک بدن رنگ بلافاصله پس از آسترکشی یکنواخت سازی می کند.	
نمره عملی دانش آموز:				
تاریخ و امضاء:			نام و نام خانوادگی هنر آموز:	

شایستگی: رنگ کاری پلاستیک

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی ساخت رنگ اصلی، رویه کاری رنگ پلاستیک را روی سطح آسترکاری شده و همچنین پرداخت سطوح رنگ کاری شده با رعایت نکات ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
ساخت رنگ اصلی	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از ماده رنگ های پلاستیک طبق دستورالعمل مربی ترکیب می شود. (ترکیب و میزان رنگ) - رنگ مورد نظر با استفاده از آب طبق دستورالعمل مربی به میزان لازم رقیق می شود. - رنگ رقیق شده با استفاده از پارچه توری (نازک) صاف می شود.
رویه کاری رنگ پلاستیک سطوح	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک یا قلم مو رنگ کاری می شود. - صحت انجام کار کنترل می شود.
پرداخت سطوح رنگ کاری شده	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - سطوح رویه کاری شده مورد نظر بلافاصله با استفاده از غلتک بدون رنگ به صورت عمودی پرداخت کاری می شود. - پس از اتمام کامل رویه کاری سطوح و پرداخت، مجدداً کل سطوح به شکل عمودی پرداخت کاری می شود. - صحت انجام کار کنترل می شود.
راهنمای آزمون	ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: $\text{نمره پایانی} = \text{نمره آزمون نوبت دوم} + \text{نمره تکوینی دانش آموز}^*$ ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳
	مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای
پودمان های هم نیاز و پیش نیاز	هم نیاز رفتار وابسته به شغل

<p>رفتارهای شغلی</p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>	<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>
<p>تجهیزات و ابزار</p>	<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب ساخت و ترکیب رنگ، همزن و قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۲/۵، ۳، ۴ مخصوص پلاستیک، غلتک پهن و ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی غلتک، تیغ و کاردک</p>
<p>مواد مصرفی</p>	<p>رنگ سفید پلاستیک (مادر)، ماده رنگ های پلاستیک، پودر لاجورد، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، ماسک</p>
<p>نرم افزار</p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p>نیروی انسانی</p>	<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان یا سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>

برنامه درسی شایستگی: رنگ کاری پلاستیک

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
	ساخت رنگ اصلی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم (مادر رنگ، ماده رنگ، همزن، حلال آب، سطل خالی، خط کش رنگ) - نحوه تهیه رنگ (با استفاده از خط کش رنگ مقداری از ماده رنگ مورد نظر را با مادر رنگ اصلی ترکیب می-کنیم تا رنگ مورد نظر بدست آید. سپس با حلال آب رنگ ساخته شده را رقیق می-کنیم) با استفاده از جدول ترکیب رنگها در بخش مبانی نکته: به هنگام ساخت رنگ، رنگ مورد نظر شما باید از نمونه مشاهده در جدول ترکیب رنگ ها، کمی تیره تر ساخته شود تا پس از خشک شدن مطابق رنگ دلخواه بدست آید. - ضرورت صاف کردن رنگ (جدا شدن ناخالصی ها از رنگ) 	
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای تهیه رنگ رویه (اصلی) - آماده کردن رنگ رویه (اصلی) طبق دستورالعمل مربی - رقیق کردن رنگ با آب - صاف کردن رنگ با استفاده از پارچه توری یا جوراب 	
	رویه کاری رنگ پلاستیک سطوح
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای رنگ کاری (رنگ آماده شده، قلم مو شماره ۲/۵، غلتک مناسب، سینی غلتک، دسته غلتک، دستمال) - ضرورت و اهمیت رویه کاری (زیبایی و جلوه کار، پوشش نهایی سطوح و دوام آن) - ضرورت خط کشی زوایا و کناره های سطوح گچی - نحوه استفاده از غلتک در مرحله رویه کاری (به صورت عمودی) 	
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای رنگ کاری - خط کشی (کات) زوایای سطوح و کناره های آن با استفاده از قلم موی شماره ۲ - رنگ آمیزی سطوح مورد نظر با استفاده از غلتک یا قلم موی مناسب 	
	پرداخت سطوح رنگ کاری شده
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار لازم برای پرداخت سطوح رنگ کاری شده (غلتک بدون رنگ، دسته غلتک) - ضرورت پرداخت سطوح بلافاصله پس از رنگ با غلتک (یکنواخت شدن و زیبایی رنگ روی سطوح، از بین رفتن جای غلتک یا قلم مو) - نحوه پرداخت کاری سطوح مورد نظر به شکل عمودی (بالا به پایین) و در ردیف های کنار هم 	
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار لازم برای پرداخت سطوح رنگ کاری شده - پرداخت کاری سطوح مورد نظر بلافاصله پس از رنگ کاری به شکل عمودی 	

<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	بهداشت و ایمنی
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	توجهات زیست محیطی
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	نگرش
<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب ساخت و ترکیب رنگ، همزن و قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۲/۵، ۳، ۴ مخصوص پلاستیک، غلتک پهن و ضخیم پلاستیک، دسته غلتک، سینی غلتک، تیغ و کاردک</p>	ابزار و تجهیزات
<p>رنگ سفید پلاستیک (مادر)، ماده رنگ های پلاستیک، پودر لاجورد، سمباده پوست آب شماره ۱۰۰ و ۱۲۰ و ۱۵۰ و ۱۸۰، ماسک</p>	مواد مصرفی
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	دانش پایه

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: رنگ کاری پلاستیک

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
ساخت رنگ اصلی	ابزار و مواد لازم برای تهیه رنگ را آماده می کند.			
	طبق دستور مربی رنگ اصلی (رویه) را می سازد.			
	رنگ سخته شده را با دستور مربی با آب رقیق می کند.			
	رنگ آماده شده را با استفاده از توری و جوراب صاف می کند.			
رویه کاری رنگ پلاستیک سطوح	ابزار و مواد لازم برای رویه کاری رنگ پلاستیک سطوح را آماده می کند.			
	با استفاده از قلم موی مناسب زوایای سطوح را خط کشی می کند.			
	با استفاده از غلتک مناسب سطوح را رویه کاری می کند.			
پرداخت سطوح رنگ کاری شده	سطوح رویه زده را بلافاصله پس از اجرای رویه کاری یکنواخت سازی می کند.			
	ابزار لازم را برای پرداخت کاری سطوح آماده می کند.			
	با استفاده از غلتک بدون رنگ بلافاصله پس از انجام رویه کاری سطوح را پرداخت می کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:			تاریخ و امضاء:	

شایستگی: آسترکشی سطوح چوبی

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی سنباده زنی روی سطح کار بتونه شده، ساخت رنگ، آسترکشی اولیه، سنباده زنی و آسترکشی نهایی را با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
سنباده و تمیزکاری	<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - سطوح بتونه شده با استفاده از سمباده مناسب پرداخت می شود. - سطوح با استفاده از دستمال نمناک، گردگیری می شود. - با استفاده از قلم خاک یا قلم جارو، زوایای سطوح غبارروبی می شود.
ساخت رنگ	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از ماده رنگ های روغنی، طبق دستورمربی ترکیب می شود. - رنگ رقیق شده با استفاده از پارچه توری یا نازک صاف می شود.
آسترکشی اولیه	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو خط کشی یا آسترکشی می شود. - قسمت های عریض سطوح با استفاده از غلتک یا قلم مو مناسب آسترکشی می شود.
آسترکشی نهایی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - سطوح چوبی لکه گیری شده با استفاده از سنباده مناسب پرداخت می شود. - سطوح مورد نظر با دستمال نمناک و قلم جارو گردگیری می شود. - صحت انجام کار کنترل می شود.
راهنمای آزمون	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>
	<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>
مفاهیم شناختی پیش نیاز	همه نیاز رفتار وابسته به شغل
پودمان های هم نیاز و پیش نیاز	

<p>رفتارهای شغلی</p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>	<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>
<p>تجهیزات و ابزار</p>	<p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب خالی و تمیز، همزن، قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۳، ۲/۵، فرچه سیمی، قلم جارو، تیغ و کاردک</p>
<p>مواد مصرفی</p>	<p>رنگ روغنی، حلال (تینر) روغنی، ماده رنگ مناسب روغنی، سمباده آهن، پارچه برای دستمال کشی، مل، روغن بتونه، رنگ بتونه (برای ساخت)، ماسک</p>
<p>نرم افزار</p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p>نیروی انسانی</p>	<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>

برنامه درسی شایستگی: آسترکشی سطوح چوبی	
عناصر شایستگی	اجزای شایستگی
سنباده و تمیزکاری	دانش: - ابزار و مواد لازم برای انجام کار (سنباده، دستمال نمناک، قلم جارو) - ضرورت سنباده کاری (صیقل دادن اضافات بتونه و از بین بردن ناصافی ها) - ضرورت گردگیری (از بین بردن گرد و خاک ناشی از سنباده کاری با استفاده از قلم جارو و دستمال نمناک)
	مهارت: - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای انجام کار - سنباده کاری سطوح بتونه شده - گردگیری و غبارروبی سطوح سنباده زده شده با استفاده از قلم جارو و دستمال نمناک
ساخت رنگ	دانش: ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ (ماده رنگ، مادررنگ، حلال تینر، همزن، خط کش رنگ، سطل رنگ) - ضرورت رقیق کردن رنگ (یکنواختی به هنگام زدن رنگ روی سطوح مورد نظر) - ضرورت صاف کردن رنگ (جدا شدن ناخالصی ها در رنگ)
	مهارت: - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ - آماده کردن رنگ طبق دستور مربی - رقیق کردن رنگ مورد نظر با میزان مناسبی از تینر - صاف کردن رنگ با استفاده از جوراب یا توری
آسترکشی اولیه	دانش: - ابزار و مواد لازم برای انجام کار (قلم موی، غلتک، دسته غلتک، سینی غلتک) - ضرورت خط کشی (کات) کردن سطوح - نحوه آستری کشی با استفاده از قلم مو یا غلتک
	مهارت: - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای انجام کار - خط کشی (کات) زوایای سطوح با استفاده از قلم موی مناسب - آستری کشی سطوح عریض با استفاده از غلتک یا قلم موی مناسب
آسترکشی نهایی	دانش: - ابزار و مواد لازم برای انجام کار (سنباده، دستمال نمناک، قلم جارو، قلم مو، غلتک مناسب) - ضرورت سنباده کاری سطوح (یکنواختی و از بین رفتن ناصافی ها در سطح سطوح) - ضرورت دستمال کشی و گردگیری (غبارروبی و صاف شدن سطح کار) - ضرورت خط کشی (کات) سطوح - نحوه آستری کشی با استفاده از غلتک مناسب
	مهارت: - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای انجام کار

<ul style="list-style-type: none"> - سنباده کاری سطوح مورد نظر - دستمال کشی و گردگیری سطوح پس از سنباده کاری - آسترکشی با استفاده از غلتک مناسب 	
<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریش و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	بهداشت و ایمنی
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	توجهات زیست محیطی
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	نگرش
<ul style="list-style-type: none"> لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تاشونده، سطل مناسب خالی و تمیز، همزن، قلم مو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۳/۵، ۳، فرچه سیمی، قلم جارو، تیغ و کاردک 	ابزار و تجهیزات
<ul style="list-style-type: none"> رنگ روغنی، حلال (تینر) روغنی، ماده رنگ مناسب روغنی، سمباده آهن، پارچه برای دستمال کشی، مل، روغن بتونه، رنگ بتونه (برای ساخت)، ماسک 	مواد مصرفی
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	دانش پایه

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: آسترکشی سطوح چوبی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
سنباده و تمیز کاری	ابزار و مواد لازم را برای سنباده و تمیز کاری آماده می کند.			
	سطوح بتونه شده را با سنباده صیقل می دهد.			
	با استفاده از قلم جارو و دستمال سطوح و زوایا را غبارروبی می کند.			
ساخت رنگ	ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ را آماده می کند.			
	رنگ آستری را زیر نظر مربی آماده و می کند.			
	رنگ ساخته شده را به میزان لازم و با نظر مربی رقیق می کند.			
آسترکشی اولیه	رنگ آماده شده را با استفاده از توری یا جوراب صاف می کند.			
	ابزار و مواد لازم برای آسترکشی اولیه را آماده می کند.			
	زوایای سطوح چوبی را با قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
آسترکشی نهایی	سطوح عریض چوبی را با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می کند.			
	ابزار و مواد لازم برای آسترکشی نهایی را آماده می کند.			
	سطوح مورد نیاز را سنباده کاری می کند.			
	سطوح سنباده زده شده را پس از آن گردگیری و غبارروبی می کند.			
	زوایای سطوح چوبی را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:				
تاریخ و امضاء:				

شایستگی: آسترکشی سطوح با رنگ روغنی

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی روغن کاری، سنباده کاری و گردگیری، ساخت رنگ مورد نظر، آسترکشی اولیه و نهایی را روی زمینه کار آماده و با رعایت موارد ایمنی و بهداشتی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
روغن کاری	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از روغن الیاف زیرکار (حلال آب یا روغنی) سطوح مورد نظر روغن کاری می شود.
سنباده کاری و گردگیری	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از سنباده مناسب، سطوح بتونه شده، پرداخت می شود. - با استفاده از دستمال نمناک، گرد بتونه از سطوح پاک می شود. - با استفاده از قلم خاک یا قلم جارو، زوایای سطوح، قرنیزها غبارروبی می شود.
ساخت رنگ آستری	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از ماده رنگ های روغنی طبق دستورالعمل مربی ترکیب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از حلال (تینر روغنی) طبق دستور مربی و مقدار لازم (ترکیب میزان) رقیق می شود. - رنگ رقیق شده با استفاده از پارچه توری یا نازک صاف می شود.
آسترکشی اولیه	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو خط کشی یا آسترکشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می شود.
آسترکشی نهایی	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از سنباده مناسب سطوح لکه گیری شده، پرداخت می شود. - با استفاده از دستمال نمناک، گرد بتونه از سطوح پاک می شود. - با استفاده از قلم خاک یا جارو، زوایای سطوح، قرنیزها، غبارروبی می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو آسترکشی (خط کشی) می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی دوم (نهایی) می وشد. - تمام سطوح با استفاده از غلتک به صورت عمودی پرداخت کاری کلی می شود.

راهنمای آزمون	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>
مفاهیم شناختی پیش نیاز	مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای
بودمان های هم نیاز و پیش نیاز	هم نیاز رفتار وابسته به شغل
رفتارهای شغلی	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. عایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
امکانات (فضای فیزیکی)	یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه
تجهیزات و ابزار	تیغ و کاردک، نردبان تاشو، لباس کار، دستکش، دسته غلتک، قلم مو، ظرف (سینی)، غلتک، قلم جارو (خاک)
مواد مصرفی	روغن الیف، دستمال، ماده رنگ روغنی، تینر (حلال)، پارچه توری (صافی)، ماسک
نرم افزار	فیلم آموزشی مرتبط
نیروی انسانی	برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.

برنامه درسی شایستگی: آسترکشی سطوح با رنگ روغنی

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد لازم روغن کاری (روغن زیرکار، حلال آب یا تینر، سینی، غلتک، دسته غلتک) - ضرورت و اهمیت روغن کاری (اشباع سطوح، سهولت در بتونه کاری، باز نشدن ترک ها و درزها) - ضرورت و اهمیت رقیق کردن روغن (کاربرد آسان و یکنواختی بر روی سطوح) 	<p>روغن کاری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای روغن کاری - رقیق کردن روغن با استفاده از حلال مناسب (آب یا تینر) - روغن زدن سطوح با استفاده از غلتک 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد لازم برای سنباده کاری و گردگیری (سنباده شماره ۱۲۰، دستمال، قلم جارو) - ضرورت و اهمیت سنباده کاری و گردگیری (صیقل دادن سطوح بتونه شده و صاف شدن آن، نظافت و زیبایی کار و عدم ترکیب شدن گرد و غبار با رنگ آستری) - نحوه سنباده زنی: روی سطوح (سنباده کاری به صورت عمودی حداقل ۴ ساعت بعد از بتونه کاری) - نکته: قبل از سنباده زدن با کشیدن دست روی سطوح بتونه شده از خشک بودن آن اطمینان یابید. - نحوه گردگیری: روی سطوح ابتدا با استفاده از دستمال نمناک یا کمی مرطوب سطوح گچی سنباده زده شده را پاک کرده، سپس با استفاده از قلم جارو زوایای مرطوب را خاک گیری می کنیم. 	<p>سنباده کاری و گردگیری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد سنباده کاری و گردگیری - سنباده کاری به صورت صحیح (عمودی) - گردگیری به صورت صحیح با دستمال و قلم جارو 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ (مادر رنگ، ماده رنگ روغنی، حلال تینر، همزن، سطل یا قوطی فلزی، خط کش رنگ) - نحوه ساخت رنگ (ترکیب و میزان با نظارت مربی) - ضرورت رقیق کردن و صاف کردن رنگ (کاربری آسان و زدودن آشغال ها و ناخالصی های رنگ) 	<p>ساخت رنگ آستری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم - آماده کردن رنگ آستری زیر نظر مربی - رقیق کردن رنگ با تینر - صاف کردن رنگ با استفاده از پارچه توری یا جوراب 	

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی اولیه (غلتک، دسته غلتک، سینی، رنگ آستری آماده، قلم شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت آسترکشی اولیه (پوشش اولیه، صاف شدن و یکنواختی سطوح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی (به صورت عمودی) - ضرورت خط کشی زوایا و کناره های سطوح گچی (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا و کناره ها با غلتک) - نحوه استفاده از غلتک بر روی سطوح گچی (به صورت عمودی) 	<p>آسترکشی اولیه</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی - خط کشی (کات) زوایا و سطوح با استفاده از قلم موی مناسب - آسترکشی سطوح گچی با استفاده از غلتک 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی نهایی (غلتک، دسته غلتک، سینی، رنگ آستری آماده شده، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت آسترکشی نهایی (پوشش تکمیلی، صاف و یکنواخت شدن سطوح و صرفه جویی در مصرف رنگ اولیه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی نهایی (به صورت عمودی) - ضرورت خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح گچی (به دلیل عدم پوشش کامل غلتک برای زوایا و کناره ها) 	<p>آسترکشی نهایی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی نهایی - خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح مورد نظر (با استفاده از قلم موی مناسب) - آسترکشی سطوح گچی با استفاده از غلتک 	
<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با مواد (رنگ، تینر، روغن زیرکار، ضد رنگ، نفت، لاجورد و موارد مشابه) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	<p>نکات ایمنی حین کار</p>
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	<p>نگرش</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<p>تیغ و کاردک، نردبان تاشو، لباس کار، دستکش، دسته غلتک، قلم مو، ظرف (سینی)، غلتک، قلم جارو (خاک) روغن الیف، دستمال، ماده رنگ روغنی، تینر (حلال)، پارچه توری (صافی)، ماسک</p>	<p>تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	<p>دانش پایه</p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: آسترکشی سطوح با رنگ روغنی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
روغن کاری	ابزار و مواد مناسب روغن کاری را شناسایی و انتخاب می کند.			
	روغن حلال آب یا حلال تینر را با استفاده از حلال مناسب رقیق می کند. (به میزان لازم)			
	به طور صحیح سطوح مورد نظر را با استفاده از غلتک روغن کار می کند.			
سنباده کاری و گردگیری	ابزار مناسب سنباده کاری و گردگیری را آماده و انتخاب می کند.			
	به صورت صحیح (عمودی) سطوح را با سنباده پرداخت می کند.			
	با استفاده از دستمال و قلم جارو به صورت صحیح سطوح و زوایا را غبارروبی می کند.			
ساخت رنگ آستری	ابزار و مواد لازم را برای ساخت رنگ آستری آماده و انتخاب می کند.			
	رنگ آستری را زیر نظر مربی آماده می کند.			
	رنگ آماده شده را با استفاده از حلال تینر رقیق می کند.			
	رنگ آماده شده را با استفاده از توری یا جوراب صاف می کند.			
آسترکشی اولیه	ابزار و مواد لازم برای آسترکشی آماده و انتخاب می کند.			
	با استفاده از قلم موی مناسب زوایای سطوح را خط کشی (کات) می کند.			
	سطوح را به صورت صحیح با استفاده از غلتک آسترکشی می کند.			
آسترکشی نهایی	ابزار و مواد لازم را برای آسترکشی نهایی (ثانویه) انتخاب و آماده می کند.			
	زوایا کناره های سطوح را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی یا کات می کند.			
	سطوح صاف و گچی را به صورت صحیح با استفاده از غلتک آسترکشی می کند.			

نمره عملی دانش آموز:

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی هنر آموز:

شایستگی مهارت: رنگ کاری سطوح چوبی

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی بتونه کاری و سنباده زنی، ساخت رنگ، آسترکشی اولیه، لکه گیری و سنباده زنی و آسترکشی تکمیلی را روی زمینه کار آماده و با رعایت موارد ایمنی و بهداشتی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
بتونه کاری و سنباده زنی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - سطوح چوبی مورد نظر با استفاده از تیغ (لیسه) و کاردک و بتونه ای که مربی در اختیارش می گذارد، بتونه می شود. - پس از خشک شدن بتونه ها، سطوح با استفاده از سنباده مناسب، پرداخت می شود.
ساخت رنگ	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از ماده رنگ های روغنی طبق دستور مربی ترکیب می شود. (ترکیب و میزان) - رنگ مورد نظر با استفاده از تینر روغنی طبق دستور مربی رقیق می شود.
آسترکشی اولیه	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از قلم مو قسمت های باریک و زوایای سطوح مورد نظر آسترکشی می شود (خط کشی) - با استفاده از غلتک یا قلم مو قسمت های عریض سطوح مورد نظر آسترکشی می شود.
لکه گیری و سنباده زنی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - پس از خشک شدن آستر اولیه، در صورت نیاز لکه گیری می شود. - پس از خشک شدن بتونه های لکه گیری شده، با استفاده از سنباده مناسب، سطوح پرداخت داده می شود.
آسترکشی تکمیلی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از قلم جارو و دستمال غبارروبی می شود. - با استفاده از قلم مو قسمت های باریک و زوایای سطوح مورد نظر آسترکشی می شود. - سطوح مورد نظر با استفاده از قلم مو و غلتک رنگ زده می شود. (آسترکشی نهایی)
رویه کاری	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از قلم مو قسمت های باریک و زوایای سطوح مورد نظر خط کشی می شود. - سطوح مورد نظر با استفاده از قلم مو و غلتک رنگ زده می شود. (رویه کاری) - صحت انجام کار کنترل می شود.

ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)

نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:

نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*

۲

* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:

میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم

۳

راهنمای آزمون

خواندن و نوشتن، اندازه گیری، شمارش	مفاهیم شناختی پیش نیاز
هم نیاز رفتار وابسته به شغل	پودمان های هم نیاز و پیش نیاز
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	رفتارهای شغلی
یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه	امکانات (فضای فیزیکی)
لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تا شونده، سطل مناسب ساخت و ترکیب رنگ، همزن، قلمو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۳، ۲/۵، مخصوص روغنی، غلتک باریک روغنی، سینی غلتک، تیغ و کاردک	تجهیزات و ابزار
رنگ روغنی، ماده رنگ های روغنی، سمباده پوست آب شماره ۱۲۰ و ۱۵۰، بتونه روغنی، روغن بتونه، مل، رنگ بتونه، پودر بتونه کناف، دستمال، ماسک	مواد مصرفی
فیلم آموزشی مرتبط	نرم افزار
برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.	نیروی انسانی

برنامه درسی شایستگی: رنگ کاری سطوح چوبی

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای کار (تیغ یا لیس، کاردک، بتونه آماده شده، سنباده مناسب، قلم جارو) - ضرورت و اهمیت بتونه کاری (یکنواختی سطوح، پر کردن درزها و منافذ، اشباع صفحات چوبی با بتونه به جهت یکنواختی و یک پارچگی رنگ روی آن و هم چنین جلوگیری از خورده شدن رنگ توسط صفحات چوبی خام) - ضرورت سنباده زنی (صیقل کردن سطوح چوبی بتونه شده و صاف شدن آن) - نحوه به کارگیری ابزار مورد نظر - نحوه کشیدن بتونه روی سطوح چوبی (ماستیک): مقداری از بتونه را با کاردک برداشته سپس به وسیله تیغه یا لیس آن را مهار می کنیم تا بر روی زمین نریزد. آنگاه بتونه را به صورت عمود از بالا به پایین و از سمت چپ به راست سطوح چوبی به صورت ماستیک (کلی) بتونه کشی کرده و اضافات آن را با لیس (تیغ) جمع کرده و روی کاردک نگهداری می کنیم. نکته: هنگامی که بتونه کمی سفت شد آن را در ظرفی جداگانه کنار گذاشته و بتونه نرم را از ظرف استانبولی برمی داریم و کار را ادامه می دهیم تا تمام سطوح چوبی با استفاده از بتونه به صورت ماستیک (کلی) اشباع شود. - نحوه سنباده زنی: روی سطوح در زمان مناسب (حداقل ۴ ساعت بعد از بتونه کاری) با استفاده از سنباده نرم (شماره ۱۵۰)، سطوح به صورت بالا به پایین پرداخت می شود. نکته: قبل از سنباده زدن با کشیدن دست بر روی سطوح، از خشک بودن آن اطمینان یابید. 	<p>بتونه کاری و سنباده کاری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای بتونه کاری و سنباده زنی - برداشتن بتونه به اندازه کافی و کشیدن آن بر روی سطوح به شکل عمودی (بالا به پایین) به طور صحیح - بتونه کاری روی سطوح با استفاده از تیغ (لیسه) و کاردک - برداشتن اضافات بتونه با استفاده از لیس (تیغ) و دقت در انجام آن - کنترل خشک بودن بتونه قبل از سنباده زدن - سنباده زنی به صورت صحیح از بالا به پایین (عمودی) 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ (مادررنگ روغنی، ماده رنگ روغنی، حلال تینر، همزن، خط کش رنگ، سطل یا قوطی فلزی) - نحوه ساخت رنگ (ترکیب و میزان زیر نظر مربی) - ضرورت رقیق کردن رنگ و صاف کردن رنگ 	<p>ساخت رنگ</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم - آماده کردن رنگ زیر نظر مربی - رقیق کردن رنگ با تینر - صاف کردن رنگ با استفاده از پارچه توری یا جوراب 	

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی (غلtek، دسته غلتک، سینی، رنگ آستری آماده شده و قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت آسترکشی اولیه (پوشش اولیه، صاف شدن و یکنواختی سطوح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی - ضرورت خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح چوبی (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا و کناره ها به وسیله غلتک) - نحوه استفاده از غلتک یا قلم مو بر روی سطوح چوبی (به صورت عمودی) 	<p>آسترکشی اولیه</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی - خط کشی (کات) زوایا و کناره های سطوح چوبی با استفاده از قلم موی مناسب - آسترکشی چوبی با استفاده از غلتک یا قلم مو 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده زنی (بتونه روغنی آماده، تیغ، کارک، سنباده ۱۵۰، استانبولی) - ضرورت و اهمیت لکه گیری و سنباده زنی سطوح مورد نظر (یکنواختی سطوح، پوشش درزها و منافذ، جلوه و زیبایی کار، پرداخت و صاف شدن سطوح مورد نظر پس از بتونه کاری) نکته: زمان مناسب لکه گیری حداقل ۶ ساعت و سنباده زنی حداقل ۴ ساعت بعد از لکه گیری - نحوه انجام لکه گیری و سنباده زنی (گذاشتن بتونه روی درزها و منافذ، جمع کردن آن با استفاده از تیغ یا لیسه، صیقل دادن محل بتونه شده پس از خشک شدن به وسیله سنباده) - نحوه کنترل و بازبینی محل های بتونه شده و سنباده زده (نگاه کردن به سطوح مورد نظر با دقت، دست کشیدن روی سطوح پس از سنباده کار) 	<p>لکه گیری و سنباده زنی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده زنی - پوشاندن منافذ و درزها با استفاده از بتونه آماده زیر نظر مربی - سنباده کاری و پرداخت سطوح بتونه شده زیر نظر مربی - دست کشیدن روی لبه های سطوح بتونه شده و صیقل آنها با سنباده 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی تکمیلی (غلtek، دسته غلتک، سینی، رنگ آستری آماده شده، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت آسترکشی تکمیلی (پوشش تکمیلی، صاف شدن و یکنواختی سطوح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی (به صورت عمودی) - ضرورت خط کشی یا کات زوایا و کناره ها سطوح چوبی (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا و کناره ها با غلتک) 	<p>آسترکشی تکمیلی</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی - خط کشی یا کات کردن زوایا و کناره های سطوح چوبی با استفاده از قلم موی مناسب - آسترکشی سطوح چوبی با استفاده از غلتک 	

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای رویه کاری (غلطک، دسته غلتک، سینی غلتک، رنگ رویه آماده شده، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت رویه کاری (اتمام کار، جلوه و زیبایی، یکنواختی کار) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله رویه کاری (به صورت عمودی) - ضرورت خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح چوبی (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا و کناره ها با غلتک) 	<p>رویه کاری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای رویه کاری - خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح چوبی با استفاده از قلم موی مناسب - رویه زدن سطوح چوبی با استفاده از غلتک و پرداخت آن 	
<p>نکات ایمنی حین کار</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله 	<p>نگرش</p>
<ul style="list-style-type: none"> - علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<p>ابزار و تجهیزات:</p> <p>لباس کار و دستکش مناسب، نردبان چوبی تا شونده، سطل مناسب ساخت و ترکیب رنگ، همزن، قلمو در سایزهای مختلف ۱، ۲، ۳، ۲/۵، ۳ مخصوص روغنی، غلتک باریک روغنی، سینی غلتک، تیغ و کاردک</p> <p>مواد مصرفی:</p> <p>رنگ روغنی، ماده رنگ های روغنی، سمباده پوست آب شماره ۱۲۰ و ۱۵۰، بتونه روغنی، روغن بتونه، مل، رنگ بتونه، پودر بتونه کناف، دستمال، ماسک</p>	<p>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</p>
<ul style="list-style-type: none"> - خواندن و نوشتن اعداد و کلمات 	<p>دانش پایه(غیر فنی)</p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: رنگ کاری سطوح چوبی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
بتونه کاری و سنباده زنی	ابزار و مواد مناسب برای بتونه کاری و سنباده زنی را آماده می کند.			
	سطوح چوبی را با استفاده از تیغ (لیسه) و کاردک بتونه کاری می کند.			
	بتونه را با استفاده از تیغ و کاردک به اندازه کافی بر می دارد.			
	سطوح را به طور صحیح (از بالا به پایین) بتونه کاری می کند.			
	با استفاده از تیغ (لیسه) اضافات بتونه را با دقت از روی سطوح بر می دارد.			
	سطوح بتونه زده را قبل از سنباده زنی کنترل می کند که خشک شده باشد.			
	سطوح را به طور صحیح (از بالا به پایین) سنباده زنی می کند و صیقل می دهد.			
	صافی سطوح سنباده زده شده را با استفاده از کف دست کنترل می کند.			
ساخت رنگ	ابزار و مواد مناسب لازم را برای ساخت رنگ آماده می کند.			
	رنگ مربوط را زیر نظر مربی آماده می کند.			
	رنگ ساخته شده را با استفاده از حلال (تینر) رقیق می کند. (به میزان لازم)			
	رنگ رقیق شده را با استفاده از توری یا جوراب صاف می کند.			
آسترکشی اولیه	ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی را آماده می کند.			
	زوایا و کناره های سطوح چوبی را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی یا کات می کند.			
	سطوح چوبی را با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می کند.			

			ابزار و مواد لازم را برای لکه گیری و سنباده زنی آماده می کند.	لکه گیری و سنباده زنی
			منافذ و درزها را با استفاده از بتونه زیر نظر مربی بتونه کاری می کند.	
			سطوح بتونه شده را پس از خشک شدن، با استفاده از سنباده مناسب پرداخت و صیقلی می کند. (زیرنظر مربی)	
			لبه های سطوح را سنباده زنی و صیقلی می کند.	
			لبه های سطوح بتونه شده را با استفاده از کف دست کنترل می کند.	
			ابزار و مواد لازم را برای آسترکشی تکمیلی (نهایی) آماده می کند.	آسترکشی تکمیلی (نهایی)
			زوایا و کناره های سطوح چوبی را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی یا کات می کند.	
			سطوح صاف را با استفاده از غلتک مناسب به صورت صحیح آسترکشی می کند.	
			ابزار و مواد لازم را برای رویه کاری آماده می کند.	رویه کاری
			زوایا و کناره های سطوح چوبی را با استفاده از قلم مو خط کشی یا کات می کند.	
			با استفاده از غلتک مناسب سطوح چوبی را به صورت صحیح رویه کاری می کند.	
			با استفاده از غلتک بدون رنگ سطوح رنگ شده را بلافاصله به صورت صحیح پرداخت کاری می کند.	
نمره عملی دانش آموز:				
تاریخ و امضاء:			نام و نام خانوادگی هنر آموز:	

شایستگی مهارت: رنگ کاری سطوح با رنگ روغنی

شرح شایستگی مهارت: این شایستگی توانایی روغن کاری بتونه کاری، سنباده کاری، ساخت رنگ مورد نظر، آسترکشی اولیه، لکه گیری، سنباده زنی، آسترکشی تکمیلی و رویه کاری را روی زمینه کار آماده با رعایت موارد ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
روغن کاری	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از روغن الیاف زیرکار (حلال آب یا روغنی) سطوح مورد نظر روغن کاری می شود.
بتونه کاری و سنباده زنی	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - سطوح مورد نظر با بتونه روغنی که مربی در اختیارش می گذارد، بتونه کاری کلی با ماستیک می شود. - با استفاده از سنباده مناسب سطوح بتونه کاری خشک شده به طور صحیح پرداخت می شود. - با استفاده از قلم جارو و دستمال گرد بتونه از روی سطوح پاک می شود.
ساخت رنگ آستری	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از ماده رنگ های روغنی طبق دستور مربی ترکیب می شود. (ترکیب و میزان) - رنگ مورد نظر با استفاده از حلال (تینر روغنی) طبق دستور مربی و مقدار لازم رقیق می شود. - رنگ رقیق شده با استفاده از پارچه توری (نازک) صاف می شود.
آسترکشی اولیه	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو (آسترکشی) یا خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می شود.
لکه گیری و سنباده	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - پس از خشک شدن آستر اولیه لکه های جا مانده سطوح و منافذ و ترک های دیوار که تو کشیده اند مجدداً با نظارت مربی لکه گیری می شود. - پس از خشک شدن لکه گیری ها با استفاده از سمباده مناسب پرداخت داده می شود. - با استفاده از قلم جارو و دستمال نمناک سطح گرد و غبار بتونه از روی سطوح پاک می شود.
آسترکشی نهایی (دوم)	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو آسترکشی (خط کشی) می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی دوم (نهایی) می شود. - در زمان مناسب تمام سطوح با استفاده از غلتک پرداخت می شود.

<p>رویه کاری و پرداخت</p>	<p>- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از سمباده مناسب پس از خشک شدن سطوح پرداخت داده می شود. (سمباده شماره ۱۸۰) - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب رویه کاری می شود. - در زمان مناسب تمام سطوح با استفاده از غلتک به صورت عمودی پرداخت کاری کلی می شود.</p>
<p>راهنمای آزمون</p>	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز* ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳</p>
<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>	<p>خواندن و نوشتن، اندازه گیری، شمارش</p>
<p>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>	<p>هم نیاز رفتار وابسته به شغل</p>
<p>رفتارهای شغلی</p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>	<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>
<p>تجهیزات و ابزار</p>	<p>سمباده، لباس کار، نردبان تاشو، قلم مو، قلم جارو (خاک)، سینی غلتک</p>
<p>مواد مصرفی</p>	<p>بتونه، تینر (حلال)، ماده رنگ اصلی، رنگ مادر، غلتک، دستمال مناسب، ماسک، دستکش</p>
<p>نرم افزار</p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p>نیروی انسانی</p>	<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>

برنامه درسی شایستگی: رنگ کاری سطوح با رنگ روغنی

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p style="text-align: right;">دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم روغن کاری (روغن زیرکار، پایه آب یا تینر، سینی، غلتک، دسته غلتک، حلال آب یا تینر) - ضرورت و اهمیت روغن کاری (اشباع سطوح، سهولت در بتونه کاری، باز نشدن ترک ها و درزها) - ضرورت و اهمیت رقیق کردن روغن (کاربرد آسان و یکنواختی بر روی سطوح) 	روغن کاری
<p style="text-align: right;">مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای روغن کاری - روغن زدن سطوح با استفاده از غلتک بر روی سطوح - رقیق کردن روغن با استفاده از حلال مناسب 	
<p style="text-align: right;">دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای بتونه کاری (استانبولی، بتونه آماده، تیغ (لیسه)، کاردک، سنباده شماره ۱۲۰، قلم جارو) - ضرورت و اهمیت بتونه کاری (یکنواختی سطوح، پر کردن درزها و منافذ و ترک ها، اشباع سطوح با بتونه جهت یکنواختی و یکپارچگی رنگ روی آن اشاره و جلوگیری از مصرف زیاد رنگ روغنی). - ضرورت و اهمیت سنباده کاری (صیقل دادن سطوح بتونه شده و صاف شدن آن) - نحوه کشیدن بتونه روی سطوح گچی: (مقداری از بتونه را با استفاده از کاردک برداشته و سپس به وسیله تیغ (لیسه) آن را مهار کرده تا روی زمین نریزد. آن گاه بتونه را به صورت عمود از بالا به پایین و از چپ به راست سطوح گچی به صورت ماستیک (منظم) بتونه کشی کرده و اضافات آن را با لیسه (تیغ) جمع و روی کاردک نگهداری می کنیم). نکته: هنگامی که بتونه کمی سفت شد آن را در ظرفی جداگانه کنار گذاشته و بتونه نرم را مجدداً از داخل ظرف استانبولی برداشته و کار ادامه می یابد تا سطوح بوسیله بتونه به صورت ماستیک (کلی) اشباع شود. نحوه سنباده زنی: روی سطوح در زمان مناسب (حداقل ۴ ساعت بعد از بتونه کاری) با استفاده از سنباده شماره ۱۲۰ سطوح به صورت بالا به پایین پرداخت می شود. نکته: قبل از سنباده زدن با کشیدن دست روی سطوح، از خشک بودن آن اطمینان یابید. 	بتونه کاری و سنباده زنی
<p style="text-align: right;">مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای بتونه کاری و سنباده زنی - بتونه کاری روی سطوح با استفاده از تیغ (لیسه) و کاردک - برداشتن بتونه به اندازه کافی و کشیدن آن بر روی سطوح به شکل عمودی (بالا به پایین به صورت صحیح) - برداشت اضافات بتونه با استفاده از (تیغ یا لیسه) و دقت در انجام آن - کنترل خشک بودن بتونه قبل از سنباده زدن - سنباده زنی به صورت صحیح از بالا به پایین 	

<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ (مادر رنگ روغنی، ماده رنگ روغنی، حلال تینر، همزن، سطل یا قوطی فلزی، خط کش رنگ) - نحوه ساخت رنگ (ترکیب و میزان زیر نظر مربی) - ضرورت رقیق کردن و صاف کردن رنگ (کاربرد آسان و زدودن ناخالصی ها و آشغال‌های رنگ) 	<p>ساخت رنگ آستری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم - آماده کردن رنگ زیر نظر مربی - رقیق کردن رنگ با تینر - صاف کردن رنگ با استفاده از پارچه توری یا جوراب 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی (غلتک، دسته غلتک، سینی، رنگ آستری آماده شده، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت آسترکشی اولیه (پوشش اولیه، صاف شدن و یکنواختی سطوح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آستر کشی (به صورت عمودی) - ضرورت خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح گچی (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا و کناره ها به وسیله غلتک) - نحوه استفاده از غلتک بر روی سطوح گچی (به صورت عمودی) 	<p>آسترکشی اولیه</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی - خط کشی (کات) زوایا و کناره های سطوح با استفاده از قلم موی مناسب - آسترکشی سطوح با استفاده از غلتک 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده زنی (بتونه روغنی آماده، تیغ یا لیسه، کاردک، سنباده ۱۵۰، استانبولی) - ضرورت و اهمیت لکه گیری و سنباده زنی سطوح مورد نظر (یکنواختی سطوح، پوشش درزها و منافذ، جلوه و زیبایی کار، پرداخت و صاف شدن سطوح مورد نظر) - زمان مناسب لکه گیری (حداقل ۶ ساعت بعد از آستری زدن) - نحوه انجام لکه گیری و سنباده کاری (گذاشتن بتونه روی درزها و منافذ و جمع کردن آن با استفاده از تیغ (لیسه) و صیقل دادن محل بتونه شده پس از خشک شدن به وسیله سنباده) - نحوه کنترل و بازبینی محل های بتونه شده (نگاه کردن به سطوح با دقت، دست کشیدن روی سطوح پس از سنباده کاری) 	<p>لکه گیری و سنباده کاری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای لکه گیری و سنباده کاری - پوشاندن منافذ و درزها با استفاده از بتونه آماده زیر نظر مربی - سنباده کاری و پرداخت سطوح بتونه شده زیر نظر مربی - دست کشیدن به روی لبه های سطوح بتونه شده و صیقل دادن آنها با سنباده 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آسترکشی نهایی (غلتک، دسته غلتک، سینی، رنگ آستری آماده شده، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت آسترکشی نهایی (پوشش تکمیلی، صاف و یکنواخت شدن سطوح و صرفه جویی در مصرف رنگ) 	<p>آسترکشی نهایی (دوم یا تکمیلی)</p>

<p>رویه) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله آسترکشی نهایی (به صورت عمودی) - ضرورت خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا و کناره ها با غلتک)</p>	
<p>مهارت: - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی نهایی - خط کشی (کات) زوایا و کناره های سطوح مورد نظر با استفاده از قلم موی مناسب - آسترکشی سطوح با استفاده از غلتک</p>	
<p>دانش: - آماده کردن ابزار و مواد مناسب برای رویه کاری (غلتک، دسته غلتک، سینی غلتک، رنگ رویه آماده شده، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت و اهمیت رویه کاری (اتمام کار، جلوه و زیبایی، یکنواختی کار) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله رویه کاری (به صورت عمودی) - ضرورت خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح (به دلیل عدم پوشش کامل زوایا و کناره ها با غلتک)</p>	<p>رویه کاری و پرداخت</p>
<p>مهارت: - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آسترکشی - خط کشی یا کات زوایا و کناره های سطوح با استفاده از قلم موی مناسب - رویه زدن سطوح گچی با استفاده از غلتک و پرداخت آن</p>	
<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب و پوشیدن دست کش هنگام سنباده کاری - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>	<p>بهداشت و ایمنی</p>
<p>- خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله</p>	<p>توجهات زیست محیطی</p>
<p>- علاقمندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی</p>	<p>نگرش</p>
<p>ابزار و تجهیزات: سمباده، لباس کار، نردبان تاشو، قلم مو، قلم جارو (خاک)، سینی غلتک مواد مصرفی: بتونه، تینر (حلال)، ماده رنگ اصلی، رنگ مادر، غلتک، دستمال مناسب، ماسک، دستکش</p>	<p>ابزار و تجهیزات</p>
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p>دانش پایه</p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: رنگ کاری سطوح با رنگ روغنی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای بودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
روغن کاری	ابزار و مواد لازم برای روغن کاری را آماده می کند.			
	روغن را با استفاده از حلال مناسب (آب یا تینر) به میزان لازم رقیق می کند.			
	با استفاده از غلتک مناسب سطوح را روغن کاری می کند.			
بتونه کاری و سنباده زنی	ابزار و مواد مناسب برای بتونه کاری و سنباده زنی را آماده می کند.			
	سطوح چوبی را با استفاده از تیغ (لیسه) و کاردک بصورت صحیح بتونه کاری می کند.			
	روغن را با استفاده از حلال مناسب (آب یا تینر) به میزان لازم رقیق می کند.			
	سطوح را به طور صحیح (از بالا به پایین) بتونه کاری می کند.			
	با استفاده از تیغ (لیسه) اضافات بتونه را با دقت از روی سطوح برمی دارد.			
	قبل از سنباده زنی خشک بودن سطوح بتونه زده را کنترل می کند.			
	سطوح را به صورت عمودی (از بالا به پایین) سنباده زنی می کند و صیقل می دهد.			
ساخت رنگ آستری	صافی سطوح سنباده زده شده را با استفاده از کف دست کنترل می کند.			
	ابزار و مواد لازم برای ساخت آستری را آماده می کند.			
	رنگ مربوطه را زیر نظر مربی آماده می کند.			
	رنگ مربوطه را با استفاده از حلال تینر رقیق می کند. (به میزان لازم)			
	رنگ رقیق شده را با استفاده از توری یا جوراب صاف می کند.			

			ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی را آماده می کند.	آسترکشی اولیه
			زوایا و کناره های سطوح را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی یا کات می کند.	
			سطوح را با استفاده از غلتک مناسب به صورت صحیح آسترکشی می کند.	لکه گیری و سنباده زنی
			ابزار و مواد لازم را برای لکه گیری و سنباده زنی آماده می کند.	
			منافذ و درزها را با استفاده از بتونه زیر نظر مربی بتونه کاری می کند.	
			سطوح بتونه شده را پس از خشک شدن، با استفاده از سنباده مناسب پرداخت و صیقلی می کند. (زیرنظر مربی)	
			لبه های سطوح را سنباده زنی و صیقلی می کند.	
			لبه های سطوح بتونه شده را با استفاده از کف دست کنترل می کند.	آسترکشی نهایی دوم یا تکمیلی
			ابزار و مواد مناسب برای آسترکشی تکمیلی (نهایی) آماده می کند.	
			زوایا و کناره های سطوح چوبی را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی یا کات می کند.	
			سطوح صاف را با استفاده از غلتک مناسب به صورت صحیح آسترکشی می کند.	رویه کاری و پرداخت
			ابزار و مواد لازم را برای رویه کاری آماده می کند.	
			زوایا و کناره های سطوح چوبی را با استفاده از قلم مو خط کشی یا کات می کند.	
			با استفاده از غلتک مناسب سطوح چوبی را به صورت صحیح رویه کاری می کند.	
			با استفاده از غلتک بدون رنگ سطوح رنگ شده را بلافاصله به صورت صحیح پرداخت کاری می کند.	
نمره عملی دانش آموز:				
تاریخ و امضاء:			نام و نام خانوادگی هنر آموز:	

شایستگی مهارت: رنگ آمیزی استخر

شرح شایستگی: این شایستگی توانایی بتونه کاری، ساخت رنگ، آسترکشی اولیه و رویه کاری را روی زمینه کار آماده و زیر نظر مربی فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
آماده سازی زمینه کار	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - دیواره ها و کف استخر با استفاده از تیغ یا لیسسه تیغ کشی می شود. - کف استخر با استفاده از قلم جارو یا جارو برقی خاک رویی شود.
بتونه کاری	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از بتونه درزگیری یا سنگی منافذ، ترک ها و درزها بتونه کاری و درزگیری می شود.
ساخت رنگ	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از حلال تینر فوری طبق دستورالعمل مربی رقیق می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از توری پارچه یا جوراب صاف می شود.
آسترکشی اولیه	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایا، کناره ها و لبه های استخر با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می شود.
رنگ رویه	- ابزار مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایا، کناره ها و لبه های استخر با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب رویه کاری می شود.
راهنمای آزمون ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: $\text{نمره پایانی} = \text{نمره آزمون نوبت دوم} + \text{نمره تکوینی دانش آموز} *$ ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: $\text{میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول} + \text{نمره آزمون نوبت اول} + \text{میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم}$ ۳	
	مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای
هم نیاز رفتار وابسته به شغل	پودمان های هم نیاز و پیش نیاز

<p>رفتارهای شغلی</p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>	<p>یک فضای کاری به مساحت ۶ * ۱۰ و به ارتفاع ۳ متر، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری، حتی الامکان دارای شیرآب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>
<p>تجهیزات و ابزار</p>	<p>سمباده، لباس کار، نردبان تاشو، قلم مو، قلم جارو (خاک)، سینی غلتک</p>
<p>مواد مصرفی</p>	<p>بتونه، تینر (حلال)، ماده رنگ اصلی، رنگ مادر، غلتک، دستمال مناسب، ماسک، دستکش</p>
<p>نرم افزار</p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p>نیروی انسانی</p>	<p>برای تدریس این شایستگی یک هنرآموز با مدرک حداقل فوق دیپلم در رشته عمران و تاسیسات (نقاشی ساختمان) و یا فردی با مدرک مهارتی فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان با سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>

برنامه درسی شایستگی: رنگ آمیزی استخر

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب (تیغ یا لیسه، قلم جارو، جاروبرقی) - ضرورت و اهمیت آماده سازی و زمینه کار (به جهت زدودن ناصافی و زائده های سیمانی دیواره های استخر) <p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد مناسب - تیغ کشی کف و دیواره های استخر با استفاده از تیغ یا لیسه - زدودن گرد و غبار موجود در کف استخر با استفاده از قلم جارو و جارو برقی. 	<p>آماده سازی زمینه کار</p>
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب (بتونه درزگیری، بتونه سنگی، تیغ (لیسه)، کاردک، استانبولی) - ضرورت بتونه کاری (پوشاندن درزها، منافذ و ترک ها برای جلوگیری از نفوذ آب) - نحوه بتونه کاری با استفاده از تیغ و کاردک (بتونه بر روی سطح ترک ها و منافذ سوراخ ها قرار گرفته و اضافات بتونه با استفاده از تیغ یا لیسه جمع می شود). 	<p>بتونه کاری</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد مناسب - بتونه کاری بر روی سطوح به طور صحیح 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار لازم و مواد مناسب آسترکشی اولیه (قلم مو ۲/۵، غلتک، دسته غلتک، سینی، رنگ آماده شده استخری، حلال) - ضرورت آسترکشی اولیه (پوشش مناسب و مقاوم ساختن رنگ رویه در مواجهه با آب) - نحوه آسترکشی سطوح (استفاده از غلتک به صورت عمودی) - لزوم خط کشی یا کات زوایا با استفاده از قلم موی مناسب (عدم کامل پوشش غلتک برای زوایا و گوشه های خطوط) 	<p>آسترکشی اولیه</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خط کشی یا (کات) زوایا با استفاده از قلم موی مناسب - آسترکشی سطوح با استفاده از غلتک مناسب به طور صحیح 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب برای اجرای رنگ رویه (رنگ آبی استخری، حلال تینر فوری، غلتک، سینی، دسته غلتک، قلم موی مناسب) - ضرورت اجرای رنگ رویه (جلوه و زیبایی کار، مقاوم سازی دیواره های استخر در مواجهه با آب) - ضرورت خط کشی زوایا با استفاده از قلم موی کوچک ۲/۵ (عدم پوشش کامل غلتک برای زوایا و گوشه ها) - ضرورت پرداخت سطوح با استفاده از غلتک بدون رنگ (برای یکنواختی و زیبایی و جلوه کار) 	<p>رنگ رویه</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد مناسب - خط کشی صحیح زوایا و لبه های استخر - اجرای صحیح و رنگ آمیزی جدار و کف استخر 	

	<p>- پرداخت صحیح رنگ آمیزی سطوح استخر</p>
نکات ایمنی در حین کار	<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</p> <p>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی)</p> <p>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با مواد (رنگ، تینر، روغن زیر کار، ضد زنگ، نفت، لاجورد و موارد مشابه)</p> <p>- استفاده از ماسک و لباس کار مناسب</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن و یا کار با وسایل برنده (کاردک، تیغ، لیسه)</p> <p>- اجتناب از روشن نمودن کبریت و یا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل</p> <p>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان</p> <p>- رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق</p> <p>- قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>
توجهات زیست محیطی	<p>- خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار</p> <p>- ریختن بتونه اضافی در کیسه زباله</p>
نگرش	<p>- علاقمندی به کار</p> <p>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</p> <p>- صرفه جویی در مواد مصرفی</p>
تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی	<p>ابزار و تجهیزات:</p> <p>سمباده، لباس کار، نردبان تاشو، قلم مو، قلم جارو (خاک)، سینی غلتک</p> <p>مواد مصرفی:</p> <p>بتونه، تینر (حلال، ماده رنگ اصلی، رنگ مادر، غلتک، دستمال مناسب، ماسک، دستکش</p>
دانش پایه	<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: رنگ آمیزی استخر

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

رشته: پایه: تاریخ آزمون نوبت دوم:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده سازی زمینه کار	ابزار مناسب را جهت آماده سازی زمینه کار انتخاب می کند.			
	دیواره ها و کف استخر را با استفاده از تیغ یا لیسسه تیغ کشی می کند.			
	با استفاده از قلم جارو یا جاروبرقی کف استخر یا زوایا را غبارروبی یا خاکروبی می کند.			
بتونه کاری	ابزار مناسب جهت بتونه کاری را آماده می کند.			
	درزها و منافذ را با استفاده از بتونه درزگیری یا سنگی بتونه کاری می کند.			
ساخت رنگ	ابزار و مواد لازم جهت ساخت رنگ را آماده می کند.			
	با استفاده از حلال تینر فوری رنگ استخری مورد نظر را طبق دستور مربی رقیق می کند (به میزان لازم)			
	رنگ آماده شده را با استفاده از توری یا جوراب صاف می کند.			
آسترکشی اولیه	ابزار و مواد لازم را برای آسترکشی اولیه آماده می کند.			
	زوایا، کناره ها و لبه های استخر را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
	سطوح عریض را با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می کند.			
رنگ رویه	ابزار و مواد لازم برای رویه کاری را آماده می کند.			
	زوایا، کناره ها و لبه های استخر را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
	سطوح را با استفاده از غلتک مناسب رویه کاری می کند (به صورت صحیح)			
	پرداخت کاری رنگ رویه را به صورت صحیح انجام می دهد.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:				
تاریخ و امضاء:				

شایستگی مهارت: رنگ آمیزی نمای سیمانی

شرح شایستگی مهارت: این شایستگی توانایی بتونه کاری، ساخت رنگ نما، آسترکاری، رویه کاری و لاک زدن را با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی فراهم می کند.

معیار عملکرد		
عناصر شایستگی	آماده کردن سطوح	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از تیغ یا لیسه سطوح مورد نظر تیغ کشی می شود. - با استفاده از بتونه آب بندی فوری درزگیری درزها، منافذ و ترک ها پوشش داده می شود. - پس از خشک شدن بتونه با استفاده از سمباده مناسب سمباده زنی می شود.
	ساخت و رقیق کردن رنگ نما	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب شناسایی و انتخاب می شود. - رنگ مورد نظر با استفاده از ماده رنگ مناسب طبق دستور مربی ساخته و ترکیب می شود. - با استفاده از آب رنگ مورد نظر ساخته شده به اندازه لازم رقیق می شود. (ترکیب و میزان رنگ) - رنگ رقیق شده با استفاده از صافی یا پارچه توری صاف می شود.
	آستری زدن	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب کار شناسایی و انتخاب می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو آسترکشی یا خط کشی می شود. (پرایمین) - سطوح با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می شود.
	رویه کاری	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از قلم جارو و یا قلم خاک زوایای سطوح گردگیری می شود. - با استفاده از قلم مو زوایای سطوح رویه کاری یا خط کشی می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب رنگ کاری می شود. (رنگ نهایی) - سطوح با استفاده از غلتک بدون رنگ پرداخت کاری می شود.
	لاک زدن (رزین زدن)	<ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد مناسب شناسایی و انتخاب می شود. - با استفاده از قلم جارو یا قلم خاک غبار احتمالی تمیز می شود. - زوایای سطوح با استفاده از قلم مو لاک زده می شود. - سطوح با استفاده از غلتک مناسب لاک زده می شود. - وسایل کار تمیز و در جای خود قرار داده می شود.
	راهنمای آزمون	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>

<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p>مفاهیم شناختی پیش نیاز</p>
<p>اخلاق حرفه ای</p>	<p>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</p>
<p>آراستگی ظاهری : لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب : پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری : کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: ، قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p>رفتارهای شغلی</p>
<p>یک فضای کاری به مساحت ۶*۱۰ و به ارتفاع ۳ متر ، کف موزاییک دارای حداقل دو تهویه مناسب و پنجره ای جهت نورگیری ، حتی الامکان دارای شیر آب و به دور از مواد قابل اشتعال، کپسول آتش نشانی، جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p>امکانات (فضای فیزیکی)</p>
<p>لباس کار و دستکش مناسب ، نردبال چوبی تاشو ، سطل مناسب ساخت رنگ ، همزن، قلم مو در شماره های مختلف ۱، ۲، ۵/۲، ۳، ۴ مخصوص رنگ پلاستیک، غلتک ضخیم پلاستیک ، دسته غلتک ، سینی غلتک، تیغ و کاردک، سمباده</p>	<p>تجهیزات و ابزار</p>
<p>بتونه فوری – رنگ نما – لاک مخصوص نما – پرایمین – بتونه درزگیری</p>	<p>مواد مصرفی</p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p>نرم افزار</p>
<p>برای تدریس این شایستگی یک هنر آموز با مدرک دارای مهارت از سازمان فنی و حرفه ای مرتبط با تزئینات داخلی و نقاشی ساختمان و یا سابقه ۳ سال کار تجربی نقاشی ساختمان مورد نیاز است.</p>	<p>نیروی انسانی</p>

برنامه درسی شایستگی: رنگ آمیزی نمای سیمانی

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای کار (تیغ یا لیسه، قلم جارو، بتونه درزگیری، دستمال، سمباده) - ضرورت و اهمیت آماده سازی سطوح (زدودن ناصافی ها و زائده های سیمانی) - نحوه درزگیری ترک ها و منافذ و سمباده زنی 	<p>آماده کردن سطوح</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای کار - تیغ کشی دیوارهای سیمانی با استفاده از تیغ (لیسه) - زدودن گرد و غبار با استفاده از قلم جارو - درزگیری منافذ و ترک ها با استفاده از بتونه درزگیری - سمباده کاری سطوح پس از خشک شدن بتونه 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ (رنگ نمای مخصوص، حلال آب، سطل رنگ، همزن، صافی و ماده رنگ، خط کش رنگ، رنگ پرایمین و...) - نحوه ساخت رنگ (ترکیب و میزان رنگ زیر نظر مربی) - ضرورت رقیق کردن رنگ و صاف کردن رنگ - ضرورت و اهمیت ساخت رنگ آستری و رویه (جلب رضایت مشتری، پوشش سطح سیمانی جلوه و زیبایی آن، یکنواختی رنگ) 	<p>ساخت و رقیق کردن رنگ نما</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد لازم - ساخت رنگ مورد نظر با استفاده از ماده رنگ طبق دستور مربی - رقیق کردن رنگ مورد نظر به اندازه لازم - صاف کردن رنگ رقیق شده با استفاده از صافی یا پارچه توری 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای آستری زدن (قلم موی شماره ۲/۵، غلتک، دسته غلتک، سینی، رنگ آماده شده، نما (پرایمین)، حلال) - ضرورت و اهمیت آسترکشی سطوح (پوشش اولیه، صاف شدن و یکنواختی سطوح، صرفه جویی در مصرف رنگ رویه و...) - نحوه استفاده از غلتک (استفاده از غلتک به صورت عمودی) - لزوم خط کشی یا کات زوایا با استفاده از قلم موی مناسب (عدم پوشش کامل غلتک برای زوایا و گوشه ها) - نحوه خط کشی یا کات زوایا با استفاده از قلم مو 	<p>آستری زدن</p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آماده کردن ابزار و مواد لازم برای آستری زدن - آسترکشی سطوح با استفاده از غلتک مناسب به طور صحیح - خط کشی یا (کات) زوایا با استفاده از قلم موی مناسب 	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای ساخت رنگ رویه (رنگ نمای مخصوص، حلال آب، غلتک، سینی، دسته غلتک، قلم موی ۲/۵) 	

<ul style="list-style-type: none"> - ضرورت اجرای رنگ رویه (جلوه و زیبایی کار، مقاوم سازی دیواره های نما در مواجهه با آب) - ضرورت خط کشی یا کات زوایا با استفاده از قلم موی کوچک ۲/۵ (به دلیل عدم پوشش کامل غلتک برای زوایا و گوشه ها) 	رویه کاری
<p style="text-align: center;">مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد لازم برای کار - خط کشی یا کات زوایا و کناره ها با استفاده از قلم موی مناسب - اجرای صحیح رنگ آمیزی جدار و سطوح با استفاده از غلتک - پرداخت صحیح رنگ آمیزی سطوح و جدار 	
<p style="text-align: center;">دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ابزار و مواد لازم برای لاک زدن (رزین مخصوص نما، حلال مخصوص، غلتک، سینی، دسته غلتک، قلم موی شماره ۲/۵) - ضرورت اجرای لاک زدن (جلوه و زیبایی کار، مقاوم سازی دیواره های نما در مواجهه با آب) - نحوه استفاده از غلتک در مرحله لاک زدن - ضرورت خط کشی زوایا با استفاده از قلم موی کوچک ۲/۵ (عدم پوشش کامل غلتک برای زوایا) - ضرورت پرداخت سطوح با استفاده از غلتک (برای یکنواختی و جلوه کار) 	لاک زدن (رزین کردن)
<p style="text-align: center;">مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتخاب ابزار و مواد لازم برای کار - لاک زدن سطوح با غلتک مناسب - خط کشی زوایا با استفاده از قلم موی مناسب - پرداخت سطوح با استفاده از غلتک - تمیز کردن وسایل و قراردادن در جای خود 	
<ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - استفاده از ماسک و لباس کار مناسب - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده(کاردک، تیغ ، لیسه) - اجتناب از روشن نمودن کبریت ویا انداختن کبریت نیمه سوخته بر روی زمین محل نگهداری مواد رنگی و مشتعل - رعایت نکات ایمنی ضمن کار با نردبان - رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پریز و سیم های برق - قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار 	نکات ایمنی حین کار
<ul style="list-style-type: none"> - علاقه مندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی 	نگرش
<ul style="list-style-type: none"> - خودداری از پراکنده کردن گرد و خاک در محیط کار - ریختن بتونه و گچ اضافی در کیسه زباله - ریختن روغن های سطوح گچی در فاضلاب 	توجهات زیست محیطی
<p style="text-align: center;">بتونه فوری - رنگ نما - لاک مخصوص نما - پرایمین - بتونه درزگیری</p>	تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی
<p style="text-align: center;">- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	دانش پایه (غیر فنی)

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: رنگ آمیزی نمای سیمانی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن سطوح	ابزار مناسب را جهت آماده سازی زمینه کار آماده می کند.			
	دیوارها و سطوح سیمانی مربوطه را با استفاده از تیغ یا لیسسه تیغ کشی می کند.			
	با استفاده از قلم جارو محل های مورد نیاز را غبارروبی و خاکروبی می کند.			
	با استفاده از بتونه درزگیری منافذ و ترک ها را بتونه کاری می کند.			
	با استفاده از سمباده مناسب محل های بتونه شده را در زمان لازم صیقل و پرداخت می کند.			
ساخت و رقیق کردن رنگ نما	ابزار مناسب را جهت ساخت رنگ آماده می کند.			
	رنگ مورد نظر را زیر نظر مربی آماده می کند.			
	رنگ آماده شده را با استفاده از توری یا جوراب صاف می کند.			
آستری زدن	ابزار و مواد لازم را برای آسترکشی اولیه آماده می کند.			
	زوایا و کناره ها را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
	سطوح عریضی را با استفاده از غلتک مناسب آسترکشی می کند.			
رویه کاری	ابزار و مواد لازم را برای رویه کاری آماده می کند.			
	زوایا و کناره ها را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
	سطوح عریض را با استفاده از غلتک مناسب رویه کاری می کند.			
	به صورت صحیح پرداخت کاری رنگ رویه را انجام می دهد.			
لاک زدن (رزین کردن)	ابزار و مواد لازم را برای لاک زدن انتخاب می کند.			
	زوایا را با استفاده از قلم موی مناسب خط کشی می کند.			
	سطوح را با استفاده از غلتک مناسب لاک می زند.			
	سطوح را با استفاده از غلتک مناسب پرداخت کاری می کند.			
	وسایل را بعد از رنگ کاری تمیز و در جای خود قرار می دهد.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنر آموز:				
تاریخ و امضاء:				

استفاده از فناوری اطلاعات:

بسیاری از دانشمندان، قرن حاضر را قرن ارتباطات و اطلاعات می نامند. زیرا اهمیت رایانه در زندگی انسان ها هر روز پر رنگ تر از گذشته می شود.

هدف از ارائه درس رایانه در آموزش حرفه ای دانش آموزان ، بهره مندی از آن جهت دسترسی به اطلاعات شغلی می باشد. با توجه به نیازهای در حال تغییر بازار کار از جمله نوع تولیدات ، مواد مصرفی و تجهیزات شایسته است دانش آموزان در جهت " یادگیرنده مادام العمر بودن " بتوانند یاد بگیرند چگونه از رایانه جهت دانش افزایی خود و هم چنین دسترسی به آخرین اطلاعات بازار کار استفاده نمایند .به همین دلیل در آموزش حرفه ای به ارائه یک واحد درسی تحت عنوان "استفاده از فناوری اطلاعات در شغل " پرداخته ایم . شایسته است هنر آموزان گرامی براساس بودجه بندی ارائه شده در صفحه بعد به دانش آموزان آموزش دهند که از این ابزار چگونه در جهت توسعه دانش حرفه ای خود بهره ببرند.

در صورتی که دانش آموزانی در کار با رایانه مشکل داشته باشند ضمن تعامل با مربی این درس، در جهت رفع اشکالآن ها بکوشید و راهنمایی های لازم را در حین کار به آنها ارائه دهید.

بودجه بندی سالیانه درس « استفاده از فناوری اطلاعات » - رشته های مهارتی گروه نقاشی ساختمان

توضیحات (قابل ملاحظه هنرآموزان محترم)	شرح مختصر موضوع درس	عنوان درس	ساعت	سال تحصیلی به تفکیک ماه و هفته	
Yahoo-bing-google	آشنایی با مرورگرها و باز کردن صفحه اصلی یک یا دو مرورگر معروف	مرورگرها	۱	هفته اول	مهر
			۱	هفته دوم	
	جستجوی مطالب در محیط وب کادر جستجو مرورگر	جستجوی مطالب در محیط وب	۱	هفته سوم	
			۱	هفته چهارم	
			۱	هفته اول	
			۱	هفته دوم	
	جستجوی تصاویر با وارد کردن اصطلاحات معروف رشته های گروه نقاشی ساختمان به فارسی در کادر جستجو صفحه تصاویر	جستجوی تصاویر در محیط وب	۱	هفته سوم	آبان
			۱	هفته چهارم	
برای جستجوی دقیق تجهیزات مورد نظر از کلمات کلیدی بیش تری استفاده شود. به عنوان نمونه نردبان دو طرفه	جستجوی مطلب یا تصویر در ارتباط با تجهیزات کارگاه نقاشی ساختمان	جستجوی «تجهیزات»	۱	هفته اول	آذر
			۱	هفته دوم	
برای جستجوی دقیق ابزار مورد نظر از کلمات کلیدی بیش تری استفاده شود. به عنوان نمونه لیسه	جستجوی مطلب یا تصویر در ارتباط با ابزار کارگاه نقاشی ساختمان	جستجوی «ابزار»	۱	هفته سوم	
			۱	هفته چهارم	
برای جستجوی دقیق مواد مصرفی مورد نظر از کلمات کلیدی بیش تری استفاده شود. به عنوان نمونه حلال ها ، روغن الیف	جستجوی مطلب یا تصویر در ارتباط با مواد مصرفی کارگاه نقاشی ساختمان	جستجوی « مواد مصرفی »	۱	هفته اول	دی
			۱	هفته دوم	
	جستجوی سایت یا وبلاگ هایی با موضوعات نقاشی ساختمان	جستجوی تخصصی	۱	هفته سوم	
			۱	هفته چهارم	

توضیحات (قابل ملاحظه هنرآموزان محترم)	شرح مختصر موضوع درس	عنوان درس	ساعت	سال تحصیلی به تفکیک ماه و هفته	
				هفته اول	هفته دوم
	ثبت نام در سایت یا وبلاگ‌های نقاشی ساختمان به منظور استفاده از صفحات یا امکانات مخصوص اعضاء	عضویت (۱)	۱	هفته اول	بهمن
			۱	هفته دوم	
	کپی کردن صفحات مورد علاقه در وب	کپی برداری (۱)	۱	هفته سوم	بهمن
			۱	هفته چهارم	
	کپی کردن مطالب مورد علاقه در صفحات وب به صورت گزینشی	کپی برداری (۲)	۱	هفته اول	اسفند
			۱	هفته دوم	
	کپی کردن تصویر مورد علاقه در وب	کپی برداری (۳)	۱	هفته سوم	اسفند
			۱	هفته چهارم	
	جستجو در اینترنت، انتخاب یک مطلب کوتاه مورد علاقه به همراه تصویر	جستجوی متن تخصصی	۱	هفته سوم	فروردین
			۱	هفته چهارم	
	پرینت گرفتن از مطلب تهیه شده و ارائه آن به کلاس	ارائه مطلب	۱	هفته اول	اردیبهشت
			۱	هفته دوم	
	جستجوی مشاغل در حوزه نقاشی ساختمان با وارد کردن عبارت مورد نظر به فارسی (به عنوان مثال؛ نقاشی ساختمان & استخدام) در کادر جستجوی مرورگرهای معروف	شغل یابی	۱	هفته سوم	اردیبهشت
			۱	هفته چهارم	

- محل تدریس این درس کارگاه رایانه می‌باشد.

- تدریس این درس توسط هنرآموز کارگاه و در صورت نیاز با همکاری دبیر آموزش رایانه انجام گیرد.

- هنرآموزان محترم می‌توانند در صورت توانمندی و علاقه دانش‌آموزان، از تکالیف تکمیلی نیز استفاده نمایند.

فعالیت های تکمیلی

عنوان درس	شرح مختصر موضوع درس
ارتباط دوسویه (۱)	طرح سؤال یا مشکل در سایت یا وبلاگ‌های نقاشی ساختمان به منظور حل مشکل و گرفتن پاسخ یا بالعکس
ارتباط دوسویه (۲)	ارائه تصاویر محصولات و دستاوردهای فعالیتهای کارگاهی در سایت رسمی آموزشگاه
سفارش خرید	ارتباط با سایت‌های سفارش اینترنتی نقاشی ساختمان

توصیه های آموزشی:

با توجه به ویژگی دانش آموزان ، آموزش خود را به روش تحلیل فعالیت (گام به گام) ارائه نمایید. تمامی مراحل انجام کار توسط دانش آموزان با نظارت شما هنرآموز عزیز انجام شود. بر عملکرد دانش آموزان نظارت دقیق انجام دهید تا از شکل گیری عادت های غلط جلوگیری گردد. مطالب نظری و عملی را به صورت هم زمان ارائه دهید. متناسب با وضعیت هر یک از دانش آموزان ، از مناسب سازی های خاص (مانند: دادن وقت اضافه، کوچک کردن گام های فعالیت و ...) بهره بگیرید. جهت انجام برخی مناسب سازی ها در تجهیزات و ابزار و روش کار، از مشاوره نیروی توان بخشی برخوردار شوید. پیام ها و دستورالعمل های خود را به صورت روشن و شفاف به دانش آموزان انتقال دهید. در صورت نیاز از کارت های راهنما برای هدایت آموزشی دانش آموزان استفاده کنید. به رعایت رفتارهای شغلی از سوی دانش آموزان توجه جدی داشته باشید. دانش آموزان را در استفاده صحیح و بهینه از مواد، ابزار و تجهیزات کارگاهی راهنمایی کنید. از دانش آموزان بخواهید هنگام کار مراقب کابل ها و پریزهای برق باشند. دانش آموزان را به صرفه جویی در مصرف مواد مصرفی (رنگ، تینر و ...) ترغیب کنید. از دانش آموزان بخواهید قبل از مالیدن روغن زیر کار، رنگ و ... بر روی سطح مورد نظر، با شما هماهنگی های لازم را انجام دهند. شرایطی را برای بازدید دانش آموزان از کارگاه های ساختمانی ، محل رنگ آمیزی تجهیزات و ... فراهم کنید. از فیلم ، تصاویر ، اسلایدهای مرتبط با موضوعات برای تفهیم بهتر مطالب استفاده کنید. برای رفع خستگی در حین انجام کار، چند حرکت نرمشی ساده انجام دهید. از دانش آموزان بخواهید که همیشه در حین انجام کار ، نحوه کار خود را بررسی کنند تا نسبت به رفع اشکالات خود با راهنمایی شما اقدام نمایند. به هنگام استفاده از وسایل و ابزار کارگاهی و ... نکات ایمنی را رعایت کنند. قبل از شروع کار از دستکش ، ماسک ، کلاه و لباس کار مناسب استفاده نمایند.

در زمان بلند کردن اجسام از روی زمین نکات بهداشتی مربوط به اندام خود را رعایت کنند.

از شوخی های بیجا که موجب آزار رساندن به دوستانشان می شود، خودداری کنند.

در پایان کار هر وسیله را تمیز و در جای مناسب خود قرار دهند .

برخی کلمات پر کاربرد انگلیسی در کار با ابزار و مواد رنگی را به همراه معانی فارسی آن به تدریج در تابلوی کلاس قرار دهید تا دانش آموزان با استفاده از حافظه بصری خود لغات را به خاطر بسپارند. مانند: color, oil paint, paint, cut, brown, blue, green, white, black ...

در پایان هر فعالیت از دانش آموزان بخواهید گزارشی از کار و مشاهدات خود، به صورت کتبی و یا شفاهی ارائه دهند. پیشنهاد می شود قبل از انجام این مهم، آن ها را با چگونگی تهیه یک گزارش آشنا کنید. (چهارچوب گزارش را مشخص کنید) :

مثلاً چه کاری را انجام دادم ؟

از چه ابزار و موادی استفاده کردم ؟

با چه مشکلی در کار روبرو شدم؟

برای رفع مشکل خود چه اقدامی انجام دادم ؟

در کارگروهی چه وظیفه ای به عهده داشتم ؟

از دانش آموزان بخواهید پس از انجام کار، دست خود را با آب و صابون شسته و سپس از وازلین ویا کرم های چرب استفاده نمایند.

همکاران گرامی توصیه های عمومی به دانش آموزان را در جلسات مختلف آموزشی یاد آوری کنید.

استاندارد فضا و تجهیزات:

یکی از مولفه‌های موثر در آموزش حرفه‌ای، در اختیار داشتن محیط استاندارد، تجهیزات و ابزار، متناسب با رشته مهارتی می‌باشد. فضای آموزش، ابزارکار و تجهیزات رشته‌های مهارتی باید به گونه‌ای چیدمان شود که به محیط کار واقعی شبیه باشد. برای دانش‌آموزانی که دارای مشکلات حرکتی می‌باشند باید در طراحی فضا و انتخاب ابزار ملاحظات خاصی مورد توجه قرار گیرد که حتماً باید از مشاوره نیروی توانبخشی برخوردار شوید. در این قسمت به شرایط محیط کارگاهی استاندارد، فهرست تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی گروه نقاشی ساختمان اشاره می‌شود. محیط کارگاه نقاشی باید دارای شرایط زیر باشد:

- مساحت کارگاه ۶*۱۰ متر مربع و به ارتفاع ۳ متر و کف موزائیک
- حداقل دو پنجره جهت نورگیری، نور مصنوعی کافی (لامپ مهتابی)
- دو عدد تهویه
- حداقل سه رادیاتور
- شیر آب
- دو کمد مجزا برای وسایل کار، دو عدد میز برای انجام کارهای عملی، صندلی به تعداد دانش‌آموزان، تخته وایت برد (جهت آموزش مطالب تئوری) و تابلویی جهت الصاق کاتالوگ، دستورات بهداشتی و مقررات شغلی، پانل یا دیوارهای گچی آماده
- کپسول آتش نشانی

تذکر استفاده از هرگونه مواد اشتعال زا در کارگاه ممنوع می‌باشد.

" فهرست تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی گروه نقاشی ساختمان "

ردیف	عنوان	تعداد *
۱	جعبه کمک های اولیه	۱
۲	میزکار	۲
۳	آتش خاموش کن	۲
۴	رخت آویز	۱ عدد
۵	پانل	۴ عدد
۶	مترتاشویی	۲
۷	نایلون، چسب کاغذی، چسب ابزار	از هر کدام ۲ بسته
۸	کاردک	به تعداد دانش آموز
۹	لیسه (تیغ)	به تعداد دانش آموز
۱۰	پیچ گوشتی بزرگ	به تعداد دانش آموز
۱۱	انبردست	۳
۱۲	فازمتر	۳
۱۳	نردبان دو طرفه استاندارد (حداقل ۵ طبقه)	۲
۱۴	الک دستی یا جوراب زنانه	۳
۱۵	اسفنج	۳
۱۶	سطل کوچک	۱۰
۱۷	استانبولی	۲
۱۸	ماله	۲
۱۹	غلtek	۲ عدد
۲۰	قلم مقلويز	۴
۲۱	قلم موی پلاستیکی زنی	۵
۲۲	قلم موی روغنی نمره ۰/۵ ، ۱ ، ۱/۵ ، ۲ ، ۲/۵ ، ۳ ، ۴ و قلم مویی	از هر کدام ۳ سری
۲۳	تخته بتونه	۴ عدد
۲۴	دسته غلتک	۲
۲۵	سینی غلتک	۲
۲۶	چوب رنگ (همزن)	۵

ردیف	عنوان	تعداد *
۲۷	قوطی رقیق کردن (سطل)	۵
۲۸	برس سیمی (فرچه)	۵
۲۹	لباس کار، دستکش، ماسک	به تعداد دانش آموز
۳۰	دستمال	۱۰ تکه
۳۱	جاروب مویی	۳
۳۲	کفش ایمنی	به تعداد دانش آموز
۳۳	کج	۱ کیسه
۳۴	آب	به میزان لازم
۳۵	رنگ آکرولیک	۳ دبه ۱۰ کیلویی
۳۶	لاچورد	نیم کیلو
۳۷	پارچه صافی	۳ متر
۳۸	گرده های رنگی (گل ماشی - اخرا-امرا و ..)	از هر کدام ۵ / کیلو
۳۹	ماده های رنگی پلاستیک و روغنی (مشکی و روغنی (مشکی ، گل ماشی ، زرد ، آبی ، قرمز و ...)، آکرولیک	از هر کدام ۱ کیلو
۴۰	روغن الیف	۴ گالن ۴ کیلویی
۴۱	روغن بتونه	۲ گالن ۴ کیلویی
۴۲	پودر بتونه ساختمان (کناف)	۱ کیسه ۵ کیلویی
۴۳	پودر درزگیری ساختمان (کناف)	۱ کیسه ۲۰ کیلویی
۴۴	تینر روغنی	۵ گالن
۴۵	مل بتونه	۱۰۰ کیلویی
۴۶	تینر فوری	۲ لیتر
۴۷	سمباده آهن	۸ ورق
۴۸	پوست آب با نمره های مختلف	جمعا ۱۰ ورق
۴۹	رنگ روغنی براق و نیمه براق	از هر کدام ۵ گالن
۵۰	رنگ روغنی مات	۵ گالن
۵۱	رنگ پلاستیک و نیمه پلاستیک	۵ دبه ۱۰ کیلویی

ردیف	عنوان	تعداد *
۵۲	رنگ روغنی مخصوص بتونه	۲ تا ۴ کیلو
۵۳	ضد زنگ	۲ کیلو
۵۴	پرایمین (پرایمر) زیر کار آکرولیک	۵ تا دبه ۱۰ کیلویی

*تعداد تجهیزات و ابزار برای کارگاهی با ظرفیت ۱۱ دانش آموز پیش بینی شده است.

کارورزی

یکی از ویژگی های اساسی برنامه های آموزش حرفه ای فراهم کردن دوره تجربه کاری مبتنی بر جامعه (کارورزی) است. تجربه کار در محیط واقعی چندین هدف را دنبال می کند که این هدف ها نمی تواند در آموزش حرفه ای مبتنی بر مدرسه تأمین شود.

کارورزی مبتنی بر جامعه

- ✓ دانش آموزان را در معرض تماس مکرر و مداوم با کارکنان و سرپرستان قرار می دهد.
- ✓ تجربه دست اول برای برآوردن تقاضاهای تولید و کارکردن در محیط تجاری فعال در اختیار دانش آموزان قرار می دهد.
- ✓ فرصتی را برای شناسایی و آموزش مهارت های حرفه ای وابسته به آن در یک محیط کار واقعی فراهم می کند.
- ✓ تجربه کار مبتنی بر جامعه ، انتقال واقعی بین آموزش دریافت شده و جایگزینی شغلی را ایجاد می نماید.
- ✓ اجرای درس کارورزی به دانش آموزان کمک می کند تا مهارت های کسب شده خود را در جایگاه کسب و کار تمرین و کامل کنند و به توانایی دانش آموزان برای اشتغال در یک محیط شغلی رقابتی اعتبار می بخشد.

برنامه کارورزی	
گروه نقاشی ساختمان	برنامه کارورزی
کارورزی	نام درس
۴ واحد	تعداد واحد
عملی	نوع واحد
۱۸۰ ساعت	کل ساعت
پایه دوازدهم دوره متوسطه حرفه ای	زمان اجرا

توصیه‌هایی برای درس کارورزی

هدف کلی	محل های پیشنهاد اجرا	چگونگی اجرا
<ul style="list-style-type: none"> - عمق بخشی به آموخته های مهارتی - تطابق آموخته ها با ضرورت های حوزه ی اجرا - آشنایی با جامعه و ساختار مشاغل - تمرین برای ورود به محیط کار واقعی - گسترش مهارت ها در حوزه حرفه ای - تقویت رفتارهای وابسته به شغل 	<ul style="list-style-type: none"> - ساختمان ها، آپارتمان ها(هماهنگی با اصناف و یا اتحادیه نقاشان ساختمان به منظور معرفی دانش آموزان به نقاشانی که دارای صلاحیت حرفه ای و اخلاقی، پروانه کسب و کار و کارت شناسایی اتحادیه می باشند). - هماهنگی با شهرداری جهت رنگ زدن فضای شهری <li style="text-align: center;">***** در صورت عدم دسترسی به محل های ذکر شد، در کارگاه های شبیه سازی شده مدارس انجام شود. 	<ul style="list-style-type: none"> - تقسیم بندی دانش آموزان بصورت چرخشی امکان فعالیت دانش آموزان را در فعالیت های مختلف فراهم می سازد. - برنامه انتخابی کارورزی باید در جهت توانمندتر شدن دانش آموزان در محتوای مهارتی رشته مربوطه باشد. - نظارت بر فعالیت دانش آموزان به استناد برنامه درسی انجام خواهد شد.

رسانه های آموزشی

شایستگی های رشته های مهارتی گروه نقاشی ساختمان در برگیرنده ی مجموعه ای از شایستگی های اصلی و اختیاری می باشد که بنابر موضوع و هدف برنامه ریزی آموزشی لازم است در فرایند یاددهی- یادگیری دانش آموزان از وسایل، مواد کمک آموزشی و منابع آموزشی استفاده نمایند. بر همین اساس به برخی از رسانه های مرتبط، به شرح زیر اشاره می گردد.

ردیف	منابع کمک آموزشی
۱	تزئینات سلولزی ، رنگ ، موکت و فضای داخلی، رشته معماری داخلی ،شاخه فنی و حرفه ای، کد ۲۱۰۶۰۵
۲	تزئینات چوبی و پارچه ای شاخه فنی و حرفه ای کد ۲۱۱۶۰۵
۳	نقاشی و تزئینات ساختمان، گلن بیکر ؛ رکس میلر ؛ مترجم:اعظم نورالله خانی ، شرکت انتشارات فنی ایران
۴	خودآموز نقاشی ساختمان، حامد اخوت موسوی حسینی ، انتشارات فراسوی علم
۵	نقاشی ساختمان به زبان ساده، عباس شکری، انتشارات رهام اندیشه
۶	شبکه های اینترنتی مرتبط
۷	فیلم و لوح های فشرده مرتبط
۸	کاتالوگ و ژورنال های مرتبط

مبانی رنگ کاری ساختمان

یکی از ساده‌ترین کارها برای تغییر فضای داخل خانه‌ها و مکان‌ها رنگ‌آمیزی است. با رنگ‌آمیزی فضای داخلی ساختمان می‌توانید بدون آن‌که اسباب و وسایل آن‌ها را تغییر دهید، فضای شاد و زیبایی را ایجاد کنید. این کار توسط نقاش ساختمان انجام می‌شود.

نقاش ساختمان کسی است که با استفاده از رنگ و قلم‌مو، فضای داخلی و بیرونی ساختمان‌ها را رنگ‌آمیزی می‌کند.

وظایف نقاش ساختمان

۱. اندازه‌گیری سطوح برای تخمین میزان رنگ و وسایل مورد نیاز
۲. آماده‌سازی فضا قبل از نقاشی
۳. کندن کاغذ دیواری و یا کندن رنگ‌های بسیار پوسته شده
۴. پر کردن سوراخ‌ها و ترک‌ها – صاف کردن سطوح به کمک بتونه‌کاری، گچ‌کاری و سمباده زنی
۵. ترکیب رنگ‌های مختلف برای رسیدن به رنگ مورد نظر
۶. زدن آستری اولیه
۷. لکه‌گیری و سمباده‌کاری
۸. آسترکشی نهایی
۹. رویه‌کاری نهایی
۱۰. کنترل نهایی کار (یکنواختی رنگ بر روی دیوار، چکه و شره نکردن رنگ روی دیوار، نچسبیدن دست یا لباس روی دیوار)

دانش و مهارت مورد نیاز برای انجام نقاشی ساختمان

- داشتن ذوق و سلیقه در ترکیب رنگ‌ها
- شناخت کافی نسبت به رنگ‌ها
- توانایی انجام کار با حوصله و دقت زیاد
- توانایی کار انفرادی و گروهی
- نداشتن ترس از ارتفاع و توان حفظ تعادل
- اطلاع از مسایل بهداشتی و ایمنی کار

گفت و گو کنید:

با همکلاسی‌های خود درباره فواید رنگ‌آمیزی صحبت کنید.

رنگ‌آمیزی

رنگ‌آمیزی پوشش نازکی است که بر روی سطح سقف، دیوار و غیره انجام می‌شود.

نکته: در هنگام اجرای رنگ‌آمیزی استفاده از لباس کار مناسب، کلاه نقاشی، ماسک و دستکش الزامی است

بررسی کنید:

فضای داخلی مدرسه خود را بررسی کنید و جدول زیر را کامل کنید.

رنگ‌های دیگر	نام رنگ				نوع پوشش			فضا
	س بز	آ بی	کر م	س فید	کاغذ یواری	رذ گ	گچ	
								کلاس‌ها
								آشپزخانه
								کتابخانه
								نمازخانه
								سرویس بهداشتی

انتخاب نوع رنگ

رنگ باید با توجه به جنس و شرایط سطحی که می‌خواهیم آن را رنگ بزنیم انتخاب شود. رنگ‌آمیزی فضای داخلی ساختمان مانند اتاق نشیمن، اتاق خواب، آشپزخانه، سرویس بهداشتی و ... با هم فرق دارد.

نکات قابل توجه در هنگام خرید رنگ

- رنگ خریداری شده باید دارای کد، تاریخ مصرف و علامت استاندارد کالا باشد.
- آستر و رویه رنگ از یک کارخانه تهیه شود.
- همیشه رنگ درجه یک تهیه شود.
- رنگ با توجه به میزان مورد نیاز تهیه شود.

انواع رنگ

۱- رنگ پلاستیک

رنگ پلاستیک عطر خوشی دارد و قابل دستمال کشی است. از این رنگ علاوه بر رنگ آمیزی دیوارها، برای رنگ کردن سقف نیز استفاده می شود. اگر از رنگ پلاستیک در محیط های مرطوب مثل سرویس بهداشتی و حمام استفاده شود، ورقه و پوسته می شود. رنگ پلاستیک در سطل های ۴ و ۱۰ لیتری در بازار موجود است. این رنگ با آب رقیق می شود.

۲- رنگ روغنی

رنگ روغنی بوی نامطبوعی دارد ولی کاملاً قابل شست و شو است. این رنگ دیر خشک می شود. از رنگ روغنی برای رنگ آمیزی دیوارها، سقف آشپزخانه و مکان های مرطوبی مانند سرویس های بهداشتی استفاده می شود. این رنگ با تینر روغنی رقیق می شود. رنگ روغنی به صورت براق، نیمه براق و مات در قوطی های ۱ لیتری و ۴ لیتری در بازار موجود است.

۳- رنگ آکرولیک

این رنگ عطر خوشی دارد، قابل شست و شو است و زود خشک می شود. این رنگ بعد از خشک شدن مانند رنگ روغنی شفاف و براق می شود. از رنگ آکرولیک برای رنگ آمیزی دیوارها، سقف آشپزخانه، مکان های مرطوبی مانند سرویس های بهداشتی استفاده می شود. این رنگ به دلیل آن که بوی خوشی دارد و زود خشک می شود برای رنگ آمیزی مکان هایی مانند قنادی ها، فروشگاه های مواد غذایی و بیمارستانها به کار می رود. این رنگ با آب رقیق می شود. رنگ آکرولیک به صورت براق و نیمه براق در سطل های ۴ و ۱۰ لیتری در بازار موجود است.

۴- مولتی کالر

این رنگ از ترکیب چند رنگ ساخته شده است و بوی نامطبوعی دارد. قابل شست و شو است. از این رنگ بیشتر برای مکان هایی مانند ادارات و مدارس استفاده می شود. رنگ مولتی کالر نیازی به رقیق شدن ندارد و به صورت آماده در قوطی های ۵ لیتری در بازار موجود می باشد. برای اجرای این رنگ بر روی سطوح بایستی از دستگاه کمپرسور باد استفاده شود.

نکته: رنگ های روغنی معمولاً در قوطی های فلزی و حلبی عرضه می شود اما رنگ های حلال با آب معمولاً در ظرف های پلاستیکی عرضه می شود.

بررسی کنید:

یکی از ظروف رنگ‌های موجود در کارگاه را بررسی کرده و جدول زیر را کامل کنید. سپس نتیجه کار خود را به کلاس ارائه دهید.

علامت استاندارد		تاریخ مصرف	کد	نوع رنگ		
ندارد	دارد			سایر	روغنی	پلاستیکی
					ک	

بیش تر بدانید:

مادر رنگ‌ها: رنگ‌هایی هستند به رنگ سفید معمولی برای تولید انواع رنگ اضافه می‌شوند و به دو صورت مات و براق در بازار موجود است.

ماده رنگ: رنگ‌هایی که برای تغییر مادر رنگ با آن ترکیب شده و رنگ جدید ساخته می‌شود. مثل گل‌ماش، مشکی، قرمز، آبی و

گفت و گو کنید:

در صورتی که رنگ خریداری شده را به همان شکلی که در ظرف رنگ موجود است، برای رنگ‌آمیزی استفاده کنیم، چه مشکلاتی پیش می‌آید؟

حلال‌های رنگ

برای این‌که به هنگام رنگ‌آمیزی، زدن رنگ برای سطوح آسان‌تر انجام شود و همچنین رنگ یکنواختی داشته باشیم، بایستی رنگ را رقیق کنیم. برای این کار از حلال استفاده می‌کنیم.

انواع حلال‌ها

۱- **تینر روغنی و نفت:** از این ماده برای رقیق کردن رنگ‌های روغنی استفاده می‌شود. میزان مخلوط کردن آن با رنگ، بستگی به غلظت (سفتی) رنگ، سطح مورد نظر، ابزار اجرای رنگ و شرایط آب و هوایی دارد.

۲- **آب:** آب حلال رنگ‌های پلاستیک و آکرولیک می‌باشد. میزان مخلوط کردن آب با رنگ بستگی به غلظت رنگ، سطح مورد نظر، ابزار اجرای رنگ و شرایط آب و هوایی دارد.

۳- **تینر فوری:** از این حلال برای رقیق کردن رنگ‌های استخری و رنگ‌هایی که در صنایع چوب (کیلر و سیلر) استفاده می‌شود، به کار می‌رود.

ترکیب رنگ‌ها

امروزه برای رنگ کردن و شادابی در محیط زندگی از رنگ‌های متنوعی استفاده می‌شود که گاهی اوقات این رنگ‌ها به صورت آماده در بازار موجود نمی‌باشد. بنابراین برای تهیه رنگ مورد نظر می‌توانید رنگ‌های مختلفی را با یکدیگر ترکیب کنید.

در جدول زیر با تعدادی از ترکیبات رنگ‌های مختلف آشنا می‌شوید.

سفید + کمی سیاه = طوسی (خاکستری)	سفید + قرمز = صورتی	قرمز + مشکی = قهوه‌ای	زرد + سفید = لیمویی
آبی + زرد = سبز	زرد + قرمز = نارنجی	آبی + سبز = آبی زنگاری (فیروزه‌ای)	سفید + قرمز + آبی = یاسی
سفید + کمی آبی = آبی آسمانی	سفید + کمی پودر لاجوردی = سفید مخصوص سقف	آبی + سیاه = سرمه‌ای	سفید + کمی گل ماش = استخوانی روشن
سفید + قهوه‌ای = شکلانی	سفید + قرمز + گل ماش = گلبهی	آبی + کمی زرد = مغز پسته‌ای	پودر طلائی + کیلر (روغن جلا) + تینر فوری = طلائی

تمرین: تهیه آلبوم رنگ‌های ترکیبی

گروه‌های ۳ نفره تشکیل دهید. هر گروه با استفاده از گواش و رنگ روغن آلبومی از رنگ‌های ترکیبی تهیه کند. سپس آلبوم تهیه شده را بر روی تابلوی کارگاه قرار دهید و درباره ترکیب هر یک از رنگ‌ها توضیح دهید.

بیشتر بدانید :

رنگ‌های روغنی و آکرولیک بعد از خشک شدن تیره می‌شوند. بنابراین هنگام ساخت، باید کمی روشن‌تر از رنگ الگو ساخته شوند. اما رنگ‌های پلاستیک بعد از خشک شدن کمی روشن می‌شود بنابراین به هنگام ساخت باید کمی تیره‌تر تهیه شوند تا بعد از خشک شدن روشن شود.

آماده‌سازی محیط

پیش از رنگ‌کاری باید تمامی اسباب و اثاثیه موجود در اتاق را به وسیله پارچه، پلاستیک و نظایر آن بپوشانیم تا از پاشیدن رنگ بر روی وسایل جلوگیری شود. پوشاندن صندلی‌ها، میزها، پنجره‌ها، لوسترها و جمع نمودن تابلوها و لوازم تزئینی از روی دیوار و در و پنجره، جدا کردن تمامی دستگیره‌ها، باز کردن پرده و چوب پرده‌ها به شما کمک خواهد کرد تا در حین رنگ کردن از لک شدن آن‌ها جلوگیری کنید.

در صورتی که وسایلی قابلیت جدا شدن از دیوار را نداشته باشد باید به وسیله چسب کاغذی آن‌ها را بپوشانید.

اندازه‌گیری فضا برای تعیین میزان رنگ

پیش از خرید رنگ و انجام رنگ‌آمیزی باید فضایی را که می‌خواهید نقاشی کنید اندازه‌گیری کنید. با اندازه‌گیری دقیق می‌توانید میزان رنگ مصرفی، نوع رنگ، زمان اجرا، زمان خشک شدن رنگ، مقدار دستمز و مانند آن را تعیین کنید.

مراحل اندازه‌گیری فضا

- ۱- داشتن ابزار اندازه‌گیری مانند متر
- ۲- داشتن مداد و کاغذ برای نوشتن اندازه‌ها
- ۳- اندازه‌گیری سقف تا کف اتاق (ارتفاع دیوارها)
- ۴- اندازه‌گیری طول و عرض دیوارها و تعیین مساحت آن‌ها
- ۵- اندازه‌گیری طول و عرض سقف‌ها و تعیین مساحت آن‌ها
- ۶- اندازه‌گیری در و پنجره‌ها و تعیین مساحت آن‌ها
- ۷- کم کردن مساحت در و پنجره‌ها از مساحت دیوارها

$$\begin{aligned} \text{طول} \times \text{عرض} &= \text{متراژ سقف} & \text{ارتفاع یا (عرض)} \times \text{طول دیوار} &= \text{متراژ دیوار} \\ \text{متراژ سقف} + \text{متراژ واقعی دیوار} &= \text{متراژ کل اتاق} & \text{عرض} \times \text{طول} &= \text{متراژ در و پنجره} \\ \text{متراژ واقعی دیوار} &= \text{متراژ در و پنجره} - \text{متراژ دیوار} \end{aligned}$$

تمرین کنید:

به همراه مربی کارگاه خود یکی از کلاس‌های مدرسه را اندازه‌گیری کرده و متراژ واقعی دیوارها و سقف را برای رنگ‌آمیزی محاسبه کنید.

کنترل و آماده‌سازی زیرسازی

پیش از آن که کار رنگ آمیزی را شروع کنید؛ باید نوع رنگ و ابزار مورد نیاز آن را مشخص کنید. سپس تمام سطوح را کاملاً تمیز، خشک و آماده کنید. دقت داشته باشید سطح آماده برای رنگ‌آمیزی باید سفت و صاف و بدون ترک و درز باشد. سطوح رنگ آمیزی ممکن است گچی، بتنی، چوبی، فلزی و غیره باشد.

بررسی کنید:

با بررسی و مشاهده در فضای مدرسه جدول زیر را کامل کنید.

نوع سطوح	گچی	بتنی	چوبی	فلزی
دفتر مدیر				
آشپزخانه				
سرویس بهداشتی				
حیاط مدرسه				
نمای بیرونی مدرسه				
سالن ورزشی				

نکته: در صورتی که دیوارها و سقف با کاغذدیواری پوشانده شده باشد، قبل از رنگ‌آمیزی باید با استفاده از آب، کاغذدیواری‌ها را جدا کنید.

بررسی کنید:

فرض کنید می‌خواهید فضای کارگاه یا کلاس خود را رنگ‌آمیزی کنید. با بررسی فضای آن، جدول زیر را علامت بزنید.

ارزیابی	موج‌دار بودن		کثیف شدن		نم دادن		بدرنگ بودن		کدر شدن		لک‌داش تن		ترک داشتن		طبله‌کر دن		پوسته شدن پوسته شدن		
	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	۷۰	۹۰	

پس از کامل شدن جدول، درباره راه‌های برطرف کردن اشکالات و تعمیر آن‌ها، با دوستان خود گفت و گو کنید.

بتونه

ماده‌ای است به شکل خمیر که برای پرکردن سوراخ‌ها و ترک‌های روی دیوار گچی استفاده می‌شود تا بتوان سطحی یک‌دست و صاف برای رنگ کردن ایجاد کرد.

انواع بتونه

۱- بتونه کناف و درزگیری

۲- بتونه پلاستیک

۳- بتونه روغنی

بتونه کناف: این بتونه در واقع یک پودر آماده نقاشی ساختمان و درزگیری می‌باشد که فقط با آب ترکیب شده و به مدت ۵-۱۰ دقیقه مخلوط می‌شود. این بتونه برای سطوح گچی و چوبی به کار می‌رود و تا یک ساعت قابل استفاده است. بنابراین باید به اندازه مورد نیاز ساخته شود.

بتونه درزگیری: این بتونه همان بتونه کناف است. با این تفاوت که چسب آن کمی بیشتر بوده و هنگام ساخت آن باید آب بیشتری ریخته شود. این بتونه در ترک‌ها و منافذ عمیق‌تر سطوح استفاده می‌شود.

بتونه پلاستیک: این بتونه از مخلوط مل، آب و رنگ پلاستیک ساخته می‌شود و برای سطوحی که قرار است رنگ پلاستیک روی آن زده شود کاربرد دارد. این بتونه برای درزها و منافذ کم‌عمق و سطحی قابل استفاده است. اضافه ساخته شده آن در آب قابل نگهداری است.

بتونه روغنی: این بتونه از مخلوط مل و آب و روغن مخصوص بتونه و رنگ براق ساخته می‌شود و برای سطوحی که قرار است روی آن رنگ روغنی زده شود کاربرد دارد. اضافه ساخته شده آن در آب قابل نگهداری است.